

3 1761 07459339 3



1059.

7-1-2



Hertug Skule.

Tragoedie i fem Akter

af

A. Munch.



Kjøbenhavn.

Forlagt af G. E. C. Gad.

Thieles Bogtrykkeri.

1864.

PT

8920

44

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

Hertug Skule.

Personer.

Hakon Hakonsson, Norges Konge.

Margretha, hans Dronning, Skules Datter.

Skule, Jarl, siden Hertug.

Peter, Skules Vaabensvend, siden anerkjendt som hans Søn.

Gunnar Kongsfrænde, } Kong Hakons Hovdinger.

Gaut Jonsson paa Mæl, }

Sone Siik, Skules Stallar, } Hovdinger hos Skule.

Arnfinn Thjovsson,

Eistein Orre,

Bjorn, Abbed til Nidarholms Kloster.

Eistein Sure, Formand for Chorherreterne i Nidaros Christkirke.

Ragnfrid, } Dronningens Somfruer.

Signe, }

Gunnbjorg, en gammel Kvinde.

Thjostolf, Skules gamle Kammervend.

Hovdinger og Hirdmænd hos Kong Hakon og hos Hertug Skule,
Chorherrer, Præster og Munke, Stridsmænd, Folk.

Handlingen foregaaer første og anden Akt i Nidaros, tredje Akt
i Bergen, fjerde Akt ved og i Oslo, femte Akt ved Nidaros.

Tiden 1239—1240.

Forste Akt.

Forste Scene.

Kongsgaarden i Nidaros. Tilhoire den Floi, hvori Kongen og Dronningen boe, tilvenstre Skule Jarls Herberg, begge forbundne med en aaben Evgang. I Baggrunden Udlaat til Christikirken og Fiorden. Jomfru **Magnfrid**, Dronningens Mo, og Hr. **Peter**, Skule Jarls Vaabensvend, komme fra hver sin Kant og mødes midt i Evgangen.

Peter.

Vel mødt, skjon Jomfru, denne Sommerkveld!

Magnfrid.

Det ilde mødt, Du vilde Ungersvend!
Lad mig i Fred kun gaae mit Grind.

Peter.

Ja,

Du skal faae Fred; jeg vil jo følge Dig.

Magnfrid.

Det blev en deilig Fred! Det dnyb, som den,
Der raader mellem Kongen nu og Jarlen.

Peter.

Saa følge vi jo kun vort Herskabs Spor.

Ragnfrid.

Seg ikke dog. Seg tjener ikke Kongen,
 Ei Jarlen, men kun Dronningen.

Peter.

Men hun
 Er Jarlens Datter, jeg hans Yndling. Nu,
 Saa hersker han ved Begge over Dig,
 Og han befaler Dig, at følge mig
 Histover til hans Hal. Der, kan Du troe,
 Er andet Liv, end her hos Hakon Sovn,
 Hvor I maa døie, næsten hver en Kveld,
 At høre Abbed Robert læse op
 Med dojsig Røst de vælske Eventyr,
 Mens Dronningen baldyrer i sin Fruerfreds
 Og Kongen med sin Hird sødt nisser til.
 Nei, da er andet Liv i Jarlens Hal!
 Der raader end den djærve, norske Skjemt,
 Der kvæde Skjalde end paa nordisk Viis
 Om Blod og Kamp og Hovdingers Bedrift,
 Mens Vin og Mjød i Kredsens bydes om
 Af skjønne Hænder. Kom da, Ragnfrid, did.
 Der skal Du herske som Valkyrie
 I Kjemperes Rad, istedetfor at Du
 Hos Dronningen kun sommer Guld i Vin.

Ragnfrid.

For Byttet takker jeg, men frygter kun,
 At naar jeg som Valkyrie gif Vordet rundt,
 Seg da i Vinene sit Veen og Spyd,
 Der flyve om, naar Regen er som allerbedst.
 Nei, da er Livet bedre i min Frues Hal,
 Hvor milde Sæder lyse ind fra Sydens Land,

Som Morgenrøden fra en ny, en bedre Tid.
 Der høres mangt et underfuldt og lifligt Sagn
 Fra fremmed Land, bragt over i vort Maal.
 O, Du forstaaer ei Elskovs Sprog, min Ven,
 Hvis Du kan kjedes ved de søde Eventyr
 Om Flores og om Blantfessor, om Tristan
 Og om Isolda! —

Peter.

Elskov jeg lærte
 Ikke af Boger,
 Ikke af fremmede
 Døde Trasagn,
 Men af min Hjemstavns
 Underste Hjemliv,
 Men af mit Fædrelands
 Fagreste Mo!
 Vel mod Din Villie,
 Veneste Nagusfrid,
 Lærte Du selv mig
 Kjærligheds Magt.
 Vel maa Du vide:
 Ikke ved daadløs
 Hvilende Drommen —
 Men mellem skarpe,
 Blinkende Vaaben
 Kjærlighed trives
 Bedst i vort Nord!
 Derfor jeg vil
 Min Gæstemo vinde
 Midt gennem Striden,
 Trods alle Dronninger,
 Trods hende selv!

Ragnfrid.

Driftigt Du taler,
Taler for tidligt:
Kjærlighed tvinges
Ikke ved Trods.

Peter.

Haard er din Tale,
Dmt er dit Die;
Blikket jeg troer dog
Bedre end Tungen.

Ragnfrid.

Lad mig nu fare!
Aft'nen alt hælder,
Dronningen venter
Sikkert alt længe.

Peter.

Lad hende vente!
Stig mig kun endnu,
Naar vil Du følge
Mig til mit Bo?

Ragnfrid.

Ragnfrid vil vindes
Kun af en Hovding.
Gunnar Kongsfrænde
Beiler til hende;
Peter er ikkun
Hirdmand hos Sælen.

Peter.

Ha! Og Du lytter til
Gunnars Løffen?

Ragnfrid.

Nu, hvorfor ikke?
Gunnar er Kongens
Frænde og Jundling.

Peter.

Men jeg er Jarlens,
Og det er bedre.
Jarlens er Konge
Mere end Hakon,
Snart vel han nævner sig
Ogsaa ved Navnet.
Da har han lovet mig
Lendermandsrang.

Ragnfrid.

Let er at love,
Tungt er at holde.
Aldrig faaer Skule Jarl
Kongenavnet —
Og Du veed ei engang
Faders Navn.

Peter.

Gunnar var Bonde
Førend hans Søster
Inga blev Moder
Til Hakon Konge.
Hvo veed, hvad endnu
Mig kan times?
Endnu idag
Beg Barsel har faaet;
Snart jeg min Faders
Navn skal høre.

Endnu inat
 Jeg gaaer til et Stævne,
 Som skal mig bringe
 Navn og Frænder.
 Dog, lad min Herkomst
 End blive dunkel —
 Hæder jeg vinde skal
 Ved mig selv!
 Snart bryder Striden
 Ud mellem Svogrene;
 Da giver Feiden
 Gylbue Frugter,
 Let bliver da
 Et Jarldomme ledigt.
 Veneste Ragnfrid!
 Vil Du da vente
 Til jeg kommer
 Seirdøbt af Kampen?
 Love, saalange
 Ei at give
 Haab til Gunnar?

Ragnfrid.

Lidet jeg lover,
 Meget jeg holder.
 Flores og Blantsflor
 Skal os føre,
 Selv jeg opleve vil
 Saadant Sagn.

Peter.

Ikke jeg kjender
 Fremmede Kvad.

Ragnfrid.

Kom da til Dronningen,
Der vil Du høre det.

Peter.

Vel, for din Skyld jeg vil
Dyften vove.
Altjaa, jeg følger Dig!

Ragnfrid.

Nei, ikke mig Du maa
Følge, men Jarlen.
Bring ham mit Grind!
Siig ham, at Dronningen
Venter i Aveld ham.

Peter.

Vist skal han komme.
Endnu et Ord kun --

Ragnfrid.

Nei, det er sildigt,
Dronningen venter
Alt nu længe.
Altjaa, naar Sol gaaer ned
Finde vi Eder i
Kongehallen?

Peter.

Det er saa længe til.

Ragnfrid, (idet hun iler ind tilhoire).

Endnu er længer til
Bryllupshallen!

Peter.

Skule Jarl bygger snart
Begge sammen.

(3nd tilvenstre.)

Anden Scene.

Gunnar Kongesfrænde og Gaut Jonsen paa Mæl komme ind fra Baggrunden.

Gaut.

Jo, Gunnar, jo, — jeg siger det endnu —
Saaledes kan det ikke gaae stort længer.
Kong Hakon er for svag mod Skule Jarl!
Alt leve dagligt sammen med sin Uven,
Alt see hans onde Blif ved hvert et Maal,
Alt taale hans og Hirdens Overmod,
Alt vide ham ved Dag, ved Nat, ifærd med
Alt spinde Nettet til Ens Undergang,
Og dog at møde ham med milde Blif,
Alt trykke huldt hans Haand, at overose
Ham med al Hæder, dele Alt med ham,
Som Huus og Mad, saa Magt, ja selve Riget —
See, det er Mere, end jeg kan forstaae,
Faat meer, end christelig Taalmodighed.

Gunnar.

Det Ord forklarer Alt: Kong Hakons Hustru
Er Skules Datter.

Gaut.

Za, dette Egtekab! Vel bittert maa vi
Nu angre, at vi raaded' Kongen til det.
Vi troede dermed at udjevne Alt,
Alt Skule vilde give sig tilfreds,

Naar Kongen blev hans Maag, og naar hans Et
 Bed Datteren dog kom paa Norges Throne —
 Men han er ikkun bleven værre siden.

Gunnar.

Dg dog er Egtefabet lykkeligt.
 Kong Hakon elsker hoit sin ædle Hustru,
 Margretha er ham inderligt hengiven
 Dg har ham skjenket tvende Sønner alt,
 Som kunne arve Kronen efter ham.

Gaut.

Just derfor hader dem den stolte Morfar —
 De ere Kongens Arvinger, ei hans.
 Det Eneste, som hidtil synes holde
 Ham end tilbage fra at gribe Kronen,
 Er, at han ikke selv har nogen Søn.
 Men snart vil og ei dette hindre ham.
 Hans Had mod Kongen, hans Vergjerrighed
 Er saa fortvivlet, at han heller vil
 See Norges Krone gaae til Fremmede,
 End til hans Datterføn. Men selv han vil
 Dog først med Voldsmagt tage den for Livet.

Gunnar.

Nu, Gaut paa Mæl, Du taler som om Skule
 Kun havde nodig at udstrække Haanden,
 For strax at tage Kronen af Kong Hakons,
 Min Frændes Hoved. Men jeg troer, jeg veed dog,
 At Du, med alle gamle Virkebener,
 Er enig i, at Sligt skal aldrig skee.

Gaut.

Det har Du deri, Gunnar. Endnu lever
 En Kreds af Sverres gamle Hovdinger,
 Som aldrig taale vil, at Norges Krone
 Skal gaae ud af Sverres Sonne-Vet,
 Og som vil holde Sonnesonnen oppe
 Med Ligt og Vold, ja mod hans egen Svaghed.
 Han maa ei gjøre flere Indrømmelser,
 Der føde nye Fordringer. — Ved sidste
 Forlig i Bergen fik jo Skule Jarl
 En Trediedeel af alle Landets Sysler,
 Saa nu snart Ingen rigtig veed, Hvo der
 Er Kongens Syselmænd, og Hvo er Jarlens.
 Det er ei nok. — Der fordres stedse meer.
 Ved dette Samliv her i Nidaros,
 Hvoraf saa Meget ventedes, maa hver
 En Times Fred jo kjøbes. Selv ikveld
 Der forberedes noget Splinternyt,
 Seg veed ei hvad, for end at stagge Jarlen.
 Det maa forhindres. Seg gaaer nu til Kongen.
 Seg vil opegge ham, at drage ned
 Til Bergen; der har han sin meste Magt.
 I dette Nidaros er Jarlen stærkest,
 Og Kongen ikke fri. Han maa herfra,
 Og det imorgen. Gunnar, kom og hjælp mig.

Gunnar.

Seg hjælper ikke til, at skille Jarlen
 Og Kongen fra hinanden. Hidtil er
 Det stedse gaaet bedst, naar de var sammen,
 Og onde Tunger ei ved Trastanden
 Fik Leilighed at sprede Ufreds Sæd.

Gaut.

Den er alt spredt, og voget til en Skov,
 Der skjuler Vjset selv i Kongens Gaard,
 Saa Ven og Uven ei kan skjelses meer.
 Adskilles maa nu Kongens Træer fra Barlens,
 Hvis ikke, vore disse over os
 Og kvæle for os Frihed, Lust og Liv.
 I Bergen finder Kongen Kraft igjen;
 Her trykkes han af Skules mørke Nærhed.

Gunnar.

Jeg troer just modsat, Kongen trykker Barlen,
 Saalænge de er' sammen. Føler Skule
 Sig fri og ene i sit Nidaros,
 Da rejser han sig aabenlyst mod Kongen,
 Og Uveiret vil bryde løs for Alvor.

Gaut.

Saa lad det komme! Bedre rigtig Storm
 Med Vyn af Svarde og med Hagl af Pile,
 End denne kvælende og lumre Stilhed.

Gunnar.

En Frændekamp er Tab til begge Sider, —
 Men Kongen venter mere Seir af Fred.

Gaut.

Fred faaer han ei paa den Viis, for han lægger
 Sin Krone ydmyg ned for Skules Fod.

Gunnar.

Det gjør han aldrig. Lad kun Kongen raade.
 Hans milde Klogskab vinder nok tilsidst.

Gaut.

Ja, Himmelfronen vel, men ikke Norges;
Den maa Vi Lendermand bevare for ham.

Gunnar.

Paa hver vor Bliis. Seg gaaer til Dronningen
At bede hende mægle Fred endnu.

Gaut.

Du vil da hofte Strid. Seg gaaer til Kongen,
At egge ham til Kamp, som bringer Seir.

(3rd tilhøire.)

Credie Scene.

Gunnar bliver et Dieblit efter. Peter kommer ind fra Jarlens Side.

Peter (affides).

Der er han jo, den Veiler, hun mig nævnte.
Et Ord med ham. (gaaer ham imøde.)

God Aften, Gunnar Bonde!

Gunnar (vil gaae ind tilhøire uden at svare).

Peter (træder ham iveien).

Nu, er det bleven Skif blandt Kongens Folf
At ei gjengjælde Hilsen?

Gunnar.

Ja, naar En

Ei bliver tiltalt.

Peter.

Horte Du da ei?

Saa hør igjen: God Aften, Gunnar Bonde.

Gunnar.

Du tager feil. Saa kaldes ikke jeg.

Peter.

Hvad? — Hedder Du ei Gunnar?

Gunnar.

So, men nævnes
Dertil for Kongens Frænde.

Peter.

Nægter altsaa,
At Du er bondefødt?

Gunnar.

Det være langt fra!
Sag taffer Gud for reen og ærlig Fødsel
Af gode Bondefolk, samt for, at jeg
Er ikke slegfredfødt, som Peter Navnløs.

Peter.

En Bondefødt dog bliver altid Bonde,
Mens navnløs Slegfredsøn kan blive Konge;
Det seer man jo med Konning Hakon selv.

Gunnar.

Men Hakon Hakonsøn er Kongesøn!

Peter.

Saa sagde Moderen, din Søster Inga;
Men der var ingen Præst til Vidne paa det.

Gunnar.

Dreng, haaner Du din Konge og hans Moder?
Spar kun din faade Tunge til Du kommer

I Skules Hal; der høres den vißt gjerne —
Men her, i Kongsmands Nærhed, skal Du tie.

Peter (trækker sit Sværd).

Skal? — Dette Ord fortjener skarpe Svar.

Gunnar (rolig.)

Stik kun dit Sværd i Balgen. Ikke skal
Det lyffes Dig at egge mig til Strid.
Du veed, Kamp er forbndt i Kongens Gaard.

Peter.

Seg kan vel tænke, Du vil helst nu Fred,
Da Du, trods graanet Haar, er bleven Veiler.
Men netop derfor skal Du nu ha'e Strid.

Gunnar.

Hvad siger Du?

Peter.

Seg veed det Latterlige,
Seg veed, at Du, den gamle Svend, nu sukker
For Gensfru Ragnfrid, Frnerstuens Rose;
Men vogt Dig vel, — den Roses Torn er skarp.

Gunnar.

Hvad skulde hindre mig, i Tugt og Ære
At beile til skjon Ragnfrid?

Peter.

Hendes Elsker,
Seg, Peter Navnløs, og mit gode Sværd.

Gunnar.

En mægtig Hindring mod en Dronnings Løfte,
Og det har jeg.

Peter.

Men jeg har Ragnfrids eget.

Gunnar.

Det lyver Du!

Peter.

Saa føl da Sandheds Od.
Forsvar Dig, dørste Træl! (Gaaer ind paa ham.)

Gunnar (trækker Sværdet).

Det gaaer for vidt.

(Ibøt han forsvarer sig mod Peters Anfald raaber han ind tilhoire:)

Hid, Kongens Mænd, og see, det er Modværg!

Peter (raaber ligeledes ind tilvenstre):

Hid, Jarlens Mænd! Nu bliver lystig Beg!

Fjerde Scene.

Gunnar Kongstrænde og Peter trække sig kæmpende op mod Baggrunden. Fra hver sin Side styrte Kongens og Jarlens Hirdmænd ind. Der blæses i Luur til almindelig Opstand. Strax efter kommer Skule Jarl, bevæbnet, fra sin Bolig, fulgt af sin Stallar Sone Siik, derpaa Kong Hakon, ilende til fra Høire, fulgt af Gaut. Dronning Margretha lidt senere.

Skule Jarl.

Hvad Larm er her?

Kong Hakon.

Ha, Jarlen selv i Baaben!

Gaut.

Troer Du mig nu, Kong Hakon?

Kongen.

Skule! Skule!

Du vil det altjaa?

Dronningen (lser til og træder mellem dem).

Fred, for Guds Skyld, — Fred!

Min Husbond! — o, min Fader!

Skule.

Stille, mine Mænd!

(til Kongen)

Jeg horte Vaabenlarm og kom herud

Alt see dertil. Hvad var paafærde, Peter?

Peter.

O, Intet, Herre. Kun et Sammenstød
Af Staal mod Staal. Det kommer saa naturligt,
Som Vyn af Tordensthyen, der har lagt sig
Imellem din og Kongens Deel af Gaarden.

Gaut.

Den Unggut taler sandt, i al sin Frækhed.
Brudt er nu Freden, Konge.

Kongen.

Endnu ikke.

Gunnar, tal Du. Hvad bragte Dig i Strid,
Min Frænde, Du, den ældre, fattede Mand?

Gunnar.

Nodværg, Herre. Denne unge Svend
Foer løs paa mig, aldeles uden Marsag.

Jeg maatte drage Sværdet til mit Forsvar.
 Her lægger jeg det atter for din Fod,
 Min høie Konge. Straf mig, at jeg drog det
 Her i din egen Gaard, imod dit Vnd.

Kongen.

Tag Sværdet atter, Frænde. Vel jeg veed
 Du er den Sidste til at nyde Strid.

Gaut.

Saa maa det være paa det Sidste nu
 Med Freden, naar den sidste Krigsmand fægter.

Sone Siik.

Det troer jeg ogsaa. Herre Karl, skal vi
 Opsætte nu dit Mærke, vise dem,
 Hvo der har Magten her i Midaros?

Gaut.

Snart skal det sees. Frem, I Kongens Mænd!

Sone Siik.

Frem, Skules Mænd!

Peter.

Ja, op med Karlens Mærke!

Skule.

Vær rolig, har jeg sagt.

Dronningen.

O Jesus!

Kongen.

Gunnar,
Følg Dronningen med Børnene til Kirken;
Her er ei sikkert Sted for Kvinder meer.

Dronningen.

O nei, min Husbond, nei, min ædle Fader,
Seg gaaer ei herfra, før I love Fred.
Og hvis I vælge Strid, da kaster jeg mig
Imellem Eders Sværd, saa deres Dd
Først træffer Hustruen og Datteren; —
Thi, Hvo end vinder, er det hendes Tab.

Kongen.

Skule — Din Datters Ord — jeg vil kun Fred.

Skule.

Seg ogsaa, Frænde. Vær kun rolig, Datter!
Seg har jo sagt Dig det; den hele Larm
Var jo om Ungenting. Hvad kan jeg for,
Om tvende Hænder nappes med hinanden?
Vel sandt — jeg veed det nok — det er her Skik,
At skrive alle Hændelser paa min Tegning.
Seg kan en gammel Vise, den begynder:

„Ornen sad paa Stenen,
Slog med sine Vinger —“

Seg kan en anden, den begynder ogsaa:

„Ornen sad paa Stenen,
Slog med sine Vinger —“

Og saa fremdeles. Ganske saa gjentages
De evige Beskyldninger mod mig
Af Hakons Røndermænd og af ham selv.
Nei — rolig sidder Ornen end paa Fjeldet.

Ha! — lofted virkelig den fine Vinger,
 Da vilde I faae spørge andet Veir.
 Dog nu er Drnen blid og from, som Duen,
 Og vil kun Fred, som den.

Haakon, din Haand!

Kongen.

Jeg rækker Dig den gjerne, Svigerfader,
 Og jeg vil troe Dig endnu denne gang.
 Ei, at jeg frygter Dig og dine Mænd —;
 Men Gud jeg frygter og den hellige Olaf.
 De vil ei taale, at der hersker Ufred
 Imellem to saa nære Slægtninger.

Dronningen.

Ja, det er sandt. Mod Gud, mod hellige Mænd
 Maa saadan Ufred være svarest Synd.
 De være takket, som end denne gang
 Holdt Eder borte fra den værste Brode.
 O, sværg mig, Fader! — sværg, Du aldrig, aldrig
 Vil løfte Sværdet mod din Datters Mænd,
 Mod hendes Sønners Fader, mod din Konge!

Skule (opfarende).

Min Konge?

Kongen.

Skule!

Dronningen.

Du betænker Dig?

Skule (fatter sig).

Jeg sværger det, saasandt jeg ei har Søn.

Gaut.

En dunkel Ged.

Dronningen.

O, misforstaa ham ei!

Seg skimter Lyset i den Dunkelhed.

Han har ei Son, derfor hans Datters Sonner

Skal tage Arv af ham, som og af Kongen,

- Saa vorder Alt forenet dog tilsidst.

Ei saa, min Fader?

Skule.

Skjæbnen faaer saa raade.

Kongen.

Den har alt raadet. Alt er godt igjen.

Seg har dit Haandslag og dit Ord om Fred,

Saa kan vi roligt skilles.

Dronningen.

Skilles, Hakon?

Kongen.

Ja, vigtigt Budskab kalder mig til Bergen.

Der, i mit kjære Bergen, vil jeg sidde

Saa Vintren over.

Gunnar (affædes til Gaut).

Gaut, det var dit Raad.

Gaut (ligesledes).

Seg haaber, det skal frugte.

Kongen (vedblivende, til Skule.)

Du, min Frænde,
Du bliver her, som Jarl i Nidaros,
Og styrer Throndelagen for din Konge.

Gaut (affides.)

Wæst for sig selv.

Skule (til Kongen).

Du reiser snart?

Kongen.

Imorgen.

Dronningen.

Følg os, min Fader. Jeg er ikke rolig,
Naar ikke selv jeg staaer imellem Eder.

Skule.

Det gjør Du altid, Datter, hvor Du er.
Jeg kan ei nu forlade Nidaros.
Her maa jeg tilsee mine Skibes Bygning.

Kongen.

Det er og bedst saaledes. Hver for sig,
I hver vor Deel af Landet, vil da bedre
Vi kunne enes til det Heles Vel.

Gaut.

I dit Sted, Konge, vilde jeg dog, før
Jeg reiste, spørge Jarlen, imod hvem
Han bygger og udruster hine Skibe,
Hvorom han talte, og hvoraf det største,

Langfredag kaldet, er saa langt og prægtigt,
At selv Du ikke Magen har dertil.

Kongen.

Seg blander mig ei i, hvad Skule bygger.
Han eier Magt, at ruste Skibe ud,
Naar det kun skeer til Fædrelandets Værn.

Gant.

Men naar det skeer til Angreb paa Dig selv?

Kongen.

Det kan ei skee. Navn ei den Tanke blot.

Gant.

Af Tanke fødes Handling.

Kongen.

Svigerfader!

Hør ei paa ham. Seg troer Dig sikkert nu —
Seg har ei glemt din Hjælp i Ribbungsfeiden.

Gant.

Men hvo skal hjælpe Dig mod de Varbelger?
Saa kaldes alt i Folket Skules Mænd.

Skule,

(som imidlertid har staaet rolig, vender sig til Peter).

Hør Peter, træd herhen. Du har jo lært
Af Snorre Sturlasson, da han var her,
De gamle Sagakvad. Var det ei Gant
Han kaldte sig, den gamle Odin, da
Han stifted' Splid imellem tvende Konger?

Peter (træder frem af Folget).

So, Herre Karl, — saa lyder Visen derom:
 „Han, som mellem Hildetand
 Og Kong Ring Krigsruner risted',
 Var den gamle Odin selv,
 Han, som over Ufred raader.
 Gant han kaldte sig, den Gamle,
 Gik eenoiet, graa og listig
 Mellem Kongerne med Galder,
 Skjærped' stedse Begges Sværde,
 Til de klang i Striden sammen.“

Skule.

Godt kvædet, Peter! Der er Skjaldelonnen.

(tilføjer ham en Gulbring.)

Nu kan man herpaa sætte saadan Slutning:

„Gamle Gant er atter nde
 Nu med Ufredsfæd og Galder,
 For at hidse tvende høie
 Hovdinger imod hinanden.
 Graa, eenoiet, lumsk vel er han
 Nu, som fordum, men ei farlig;
 Thi bag ene Die fogler
 Nu ei mere Odins Klogt.“

Gant.

Gant bliver Eder Skjaldelonnen skyldig —
 Vær sikker paa, han skal betale den.

Kongen.

Lad af med denne Ordfrig, denne Kvæden! —
 Den er ei nu paa rette Tid og Sted.
 Naar I iaften samles i min Hal

Til Afstedsgilde — da kan Kvadet lyde —
 Men mærk det, blot til Fred og liflig Skjemt.
 Af onde Ord jeg vil ei høre meer.
 Den blide Christ jeg hylder og hans Bud,
 Som ere Fred og Kjærlighed paa Jorden!
 Alt længst fordrevet er hiin Ufreds Gud.
 Og kom han endog selv, den gamle Odin,
 Tilbage denne Kveld — det nytted' ei ham,
 Af ville stifte Splid og Ufred meer
 Imellem mig og Hertugen, min Fader.

Alle (uden Skule og Dronningen).

Hertugen?

Kongen.

Ja, Hertug Skule. Det var først min Agt,
 At hilse Dig med dette Navn iaften
 Ved Festen i din Datters Sal, min høie
 Og ædle Frænde! Men, hvad Hjertet fylder,
 Det flyder Læben over af. Lad det
 Da høres kun og være sagt i god Tid:
 Her, i den Stund, da vi vor Fred befegled',
 Her under Guds den fri, den klare Himmel,
 Her, hvor Sankt Olafs høie Helligdom
 Seer over til os fra Christkirkens Taarne, —
 Her skal Du tage, hvad jeg Størst kan give,
 Til Pant paa Venfkab og paa Fyrsterang.
 Alt længe har jeg tænkt derpaa og fundet,
 Ei sommer det sig, at Kong Inges Broder,
 Kong Hakons Svigerfader kun skal nævnes
 Slet hen som Karl, mens Danmarks, Sverigs Konger
 Forlængst har Hertuger i deres Slægt.
 Jeg, Hakon, Norges Konge, giver da

Til Dig, Jarl Skule, Hertugs Værdighed.
 En Hertug er en første Hærfører —
 Tag mod mit Sværd da, Hertug Skule! Lov,
 At føre det for Kongen og for Landet!

Gunnar (til Skule).

Knæl dog, paa Knæ modtages Hertugssværdet.

Hertug Skule.

Seg er for gammel nu, og mine Knæ
 For stive til at bøies her for yngre.
 Din Gave tager jeg og takker, Hakon.
 Seg lover og at føre dette Sværd
 Med Kraft og Nidfærthed for Norges Konge.

Dronningen.

Lad først din Datter hilse Dig som Hertug! —
 Nu har Du Intet meer at ønske, Fader!

Kongen.

Hil Hertug Skule!

Alle (med Vaabengny).

Hil Hertug Skule!

Kongen.

Og nu til Gildets Hal. Imorgen Reise —
 Aften fejre vi Forsoningsfest.

Skule.

Følg Kongen, mine Mænd — jeg kommer strax.

(Kongen tager Dronningens Haand og leder hende ind tilsoire, fulgt af alle de Dørg, undtagen Hertug Skule og Abbed Bjørn, der er kommet til under Løbet af denne Scene og holder sig i Baggrunden.)

Scnte Scene.

Hertug Skule. Abbed Bjørn.

Skule (for sig selv).

Nu har Du Intet meer at ønske, Fader —
 Var det ei saa, hun jagde? Intet meer?
 Margretha, — Ja — jeg vilde, det var sandt.

Bjørn (nærmer sig).

Dg er det da ei saa, min høie Herre?
 I er jo nu det Meste, I kan blive.
 Tænk, I er bleven Hertug! I har Ret
 At sidde nu eet Trin næst efter Kongen,
 Han, Slegfredsbarnet, som har sneget sig
 Ind i Jer Broders, Konging Inges Arv.

Skule.

Ja, Alert — min onde Frister! Er Du der
 Igjen, med mine egne skjulte Tanker,
 Som Du paa dine Læber giver Ord?

Bjørn.

Jeg bringer Eder kun Nykønsning, Herre,
 Fordi I nu har Intet meer at ønske.

Skule.

Ei meer at ønske? Hvad har jeg da vundet?
 Jarl eller Hertug — det er lige godt,
 Dg lige langt fra Norges Kongekrone.
 O, efter den min Isse endnu længes,
 Som solbrændt Alger efter Tordenregn.

Bjørn.

Nu vel, hvi kalder I ei Tordnen frem?
 Hvi griber I ei Kronen gjennem Sknen?

I kan det — I har Magt dertil som Ket.
 I er jo Konning Inges ægte Broder
 Og Arvetager, da han døde barnløs.
 I er det rette Skud af Norges store
 Og gjæve Konge-Vet fra gamle Dage —
 I er den Mægtigste, den Viseste,
 Den Tappreste i hele dette Land.
 I staaer blandt os som sidste Skjold og Bærg
 For gammel nordisk Kraft og Kæmpeffik
 Mod denne vandle Flod af Sydens Kunst, —
 Som Hakon Søn indlader over Norge.
 Thi er det Eders Pligt, som Eders Ret,
 At vriste Norges ædle Kongespiir
 Af Haanden paa den underskudte Dreng,
 Som nu i svage Dromme leger med det —
 At have dette Spiir med kraftig Haand,
 Omgivet atter med en Skjoldborg af
 De gamle, stærke, rige Hovdingsatter,
 Som Sverre vel med fine Birkebener
 Har trængt tilbage, ei tilintetgjort.

Skule.

Du maler mig det samme store Billed,
 Jeg ofte selv opkaldte for min Sjæl.
 Ja, det er sandt, — jeg ofte saae mig selv
 Som Gjenopretter af det gamle Norden,
 Hvis djærve Kraft og stolte Saga-Land
 Nu truer med at synke hen i Blodhed,
 Ret som dets Skjaldkunst med dens Klang af Staal
 Man smelte vil til Suk af vælske Floiter.
 Min Ven, den store Skjald og Sagamand,
 Herr Snorre Sturlasson fra Island, han,
 Som var min Gæst i fjor i Nidaros —

Han har mig ofte jagt og lagt paa Hjerte,
 At denne Haand en Dæmning kunde bygge
 Mod Nyhedsfloden, som fra Syd opvælder.
 „Udfor det Stovværk, Skule“ — sagde han —
 „Stig op paa Harald Haarderaades Stol
 Med Bærn i Arm, med Skjalde ved din Side,
 Og hæv det gamle Norges Sprog og Sæder
 Med Daad og Ord, med Sværdsflag, Harpeslag,
 Imod den jøde Lokkesang fra Syden,
 Mod fremmed Skif og ny Tids glatte Paafund!
 Da vil jeg reise Dig et Vresminde
 Blandt norske Konger i min Sagabog,
 Saa høit og straalende, at det skal sees
 Af fjernest Slægt rundt hele Jordens Kreds.“
 Saa faldt hans Ord, den vise Islands Hovding,
 Og, efter hvad jeg horte af hans Bog,
 Tildtvel jeg troer, han kunde holde Løftet.

Bjorn.

Og I har Intet gjort, at vinde det?

Skule.

Jeg er jo bundet af min Slægt, mit Ord.
 Kong Hakon er min Maag, min Datters Mand,
 Og jeg har svoret ham min Trofsabseed.

Bjorn.

Den Eed var ei til Hakon, men til Kongen;
 Og I er dette Riges rette Drot.
 I lovet har at føre dette Sværd
 For Kongen og for Landet? Nu, Hvo kan
 Vel bedre det, end Konning Skule selv?

Skule.

Rong Skule! — Hvor det klinger, dette Navn,
 Som Seierskvad fra tusind Harpers Lyd,
 Og daarer med sin Lokken Sind og Sandser! —
 Jeg hører Klangen! — seer den gyldne Ring
 Af svæve for mig her i Aftenrøden
 Som Glorien om Helgenkongens Pande!
 Hvad selsom Bæven holder mig tilbage,
 At jeg ei griber den? — Jeg kunde det.
 Men bort! — langt bort! — Du skal ei friste mig,
 Du golde Ronge-Ring! Thi vandt jeg Dig,
 Du vilde dog til Hakons Et gaae over,
 Til den Forhadtes, som jeg hader meer,
 Fordi den gjenitem ham sig kalder min.
 Lad Den da bære Kronen, som har Sonner!
 Jeg havde og en Son engang. Hvor er han?
 O, Ingeborg! Giv mig min Son tilbage!

Bjørn.

J ved da ei hans Skjæbne?

Skule.

Ikke sikkert.

Du veed, for tyve Vintre siden var jeg
 Til Gjæst paa Gaarden hos Fru Ingeborg,
 Herr Anders Skjaldarbrands forladte Hustru.
 Han dragen var i Pilgrimsfærd til Vorsæl
 At sone Drabet paa sin fordums Ven,
 Begard af Berædal. I Aar alt hørtes
 Han ei meer til; man troede ham forkommen
 Paa denne lange, farefulde Reise.
 Skjon Ingeborg betragted' sig som Enke
 Og lod sig trøste, tog imod min Elskov,

Saameget meer, som jeg ei fandt fornødent,
 At sige hende, jeg var Egtemand.
 Det gif da saa, at medens jeg var ude
 I Ledingsfærd, hun fødte mig en Son.
 Ved dette Budskab blev jeg mægtig glad,
 Thi Ragnhild, Hustru min, kun havde hidtil
 Mig skjænket Døttre. Nu jeg eied' Son,
 Og jeg beslutted' at knæsette ham
 Og gjøre ham til Arving af min Magt.
 Men Feidetiden hindred mig at naae
 Til Barnets Hjem saa fort, som jeg det onsked',
 Og da jeg endelig saa vandt derhen, —
 Ha — tænkt Dig, Bjørn — da fandt jeg Neden tom.
 Borte var Barn og Moder — borte — sporløst.
 Af Gaardens Folk erfoer jeg kun, at Fruen
 Den sidste Tid haardt havde været ængstet
 Af et didkommet Rygte, som fortalte,
 At hendes Mand, Herr Anders, nu var seet
 I Danmark, kunde ventes snartlig hjem.
 En Nat var hun bortflygtet med sit Barn,
 Kun fulgt og pleiet af sin gamle Nume,
 En klogtig Kvinde, fuld af dybe Raad.
 Hun havde udspredt, at de drog til mig;
 Og dermed lod da Gaardens Folk sig nøie.
 Hvad hjalp det, at jeg rased'? jeg lod søge
 I viden Omfreds, over Fjeld og Hei
 I Elv og Sø, i Skove og i Dale —
 Men uden Frugt — der fandtes ei et Spor
 Af de Bortdragne, disse mange Aar.
 Tæst maatte selv jeg troe, hvad Bonden sagde,
 At de var tagne ind i Bjergets Dyb
 Af Huldrefolket, gammel Gunnbjørgs Slægt.

Bjørn.

Hvad? Gumbjorg, siger I, min høie Herre?
Hvor kommer I paa dette Navn?

Skule.

Saa hed

Hin Amme — hun som fulgte Ingeborg
Den Nat, de drog fra Gaarden med min Søn.
Hun var af sær Natur, og Mange troede,
Hun stod i Ledtog med det skjulte Folk.
Hvi spørger Du? Udfandt Du hendes Spor?

Bjørn.

Altsaa, hvis Eders Søn I fandt igjen,
I vilde vinde Norges Krone for ham?

Skule.

Og var end Hakon tre Gang til min Maag.
Men hvorfor spørge nu? Hvortil den tomme
Og taabelige Snak, som her vi føre?
De ere begge døde — Barn og Moder —
Der er ei Tvivl.

Bjørn.

End ingen Visshed dog.

Det er dog muligt, Eders Søn kan leve.
Og see — det træffer sig saa underligt —
Jeg har just nylig truffet paa et Spor,
Som let kan lede til det ædle Bildt.

Skule.

Hint Navn? — Hvad siger Du? Bedrag mig ei —
Det gjælder Liv og Død — det gjælder Riget —
Var det dit Alvor? — Tal dog!

Bjørn.

Beg har Haab

At Eders Son med Ingeborg end lever,
At han maaskee alt længe var her nær,
Ja, at, ukjendt, I kjender, huder ham.

Skule.

Min Son! — Hvor er han?

Bjørn.

Mærk, jeg har kun Haab,

Der let kan stufte, som en Kvindes Ord.
Ja, dette Ord er selv et dunkelt Sprog,
Og Andet har jeg ei at bygge paa.
See, det er ridset her i denne Værf.
En gammel Kvinde staf den i min Haand,
Da jeg imorges gif fra Ottesangen.
Og da jeg havde læst det — var hun borte.
Det angaaer En af Eders Hirdmænd, Herre,
Dog nævnes I og selv deri.

Skule.

Giv hid! (Læser):

„Naar Skule standjer
Nær Kongestolen,
Naar Natten synker
Paa So og Skove,
Kan Peter Navnløs
Sit Navn faae nævnet,
Gaaer han til Gunbjørg
I Gammelstuen
Ved Elgesæter.“

Bjorn.

Nu, kan I raade denne dunkle Tale?

Skule (gientager for sig selv).

„Naar Skule standser
Nær Kongestolen“ —

Det træffer ind idag. Jeg er jo standset
Saa nær ved Thronens Trin, som jeg kan komme,
Og dog en Evighed derfra. Men hvad
Kan dette have vel at skaffe med
Hin Ungersvend og Navnet, han skal vinde?
Og denne Gunbjørg — kan det være hende? —
Ha! — hvilken Tanke! — var det muligt — Peter!
Ja — har jeg ikke stedsse følt mig draget
Til denne raske, vilde Ungersvend,
Jeg veed ei hvorfor? — Fra den første Gang
Jeg saae ham hos min Søster, hist paa Austraad,
Hvor han var opfødt som et Hittébarn —
Mit Hjerte varmedes mod ham — jeg tog ham
Selv i min Hird — jeg maatte altid have
Ham i min Nærhed — ham, den Navnløse!
Hans Blik, hans Afsyn kaldte op igjen
Hos mig halvglemte, søde Ungdomsminder. —
Han blev mig kjær — O, var det Blodets Magt?
Nei — nei — det kan ei være. Ingeborg
Kom ei til Austraad. — Ingen vidste der
Om Peter andet, end at han var fundet
Som Barn, paa Tærsklen der, i Badmelskvob. —
Men nu hin Gunbjørg — kjender Du den Kvinde?

Bjorn.

Nei — men paa Elgesæter Klostergaard,
Den hun jo nævner — har jeg spurgt til hende.

En gammel Kvind med dette Navn var nys
 Did kommet nordenfra, og havde taget
 I Gaarden Tjeneste som Lægekone.
 Hun holder til der i den gamle Stue,
 Som ligger bagved Klosteret, ud mod Skoven.
 Man sagde, hun var folkesky og fjer,
 Men dygtig til sit Arbeid. Hele Nætter
 Hun kunde gaae i Skov og Mark alene
 Og samle Urter, nyune gamle Sange.
 Af Almmen hun holdtes for en Seidkvind
 Og frngtedes af Mange.

Skule.

Alt det ligner
 Hin Gunbjørg, som jeg saae hos Ingeborg.
 O, var det hende! — Har Du varslet Peter?

Bjørn.

Sa vist. Jeg har alt aftalt med Herr Peter,
 At vi tilsammen gaae derop inat.

Skule.

Jeg følger Eder. Gaa — gjør Alting rede.
 I vente mig med Baad ved Elvebredden
 Bag Kirken hist. Did vil jeg komme strax,
 Saasnart jeg slippe kan fra Gildet her.
 Men hist, jeg vil kun være fjendt af Dig.

Bjørn.

Som I befaler, skal det skee, min Hertug.
 Jeg haaber, denne Nattefærd vil bringe
 Os meer Vinding, end et vundet Slag.

Skule.

Seg vil nedtrykke Haabet, at det ei
Skal sprænge Brystet, før det atter skuffes.
Nu først da til Kong Hakons Afskedsfest!
Hør, hvor de synge deres vælske Sange
Derinde, til en fremmed Strengelæg!
Seg væmmes næsten, at gaae ind til dem.
Nu — denne Aften end Taalmodighed —
Saa raader Skule ene her paa Gaarden.

Bjørn.

I Nidaros — og snart i hele Norge!

Tæppet falder.

Anden Akt.

Første Scene.

Pal paa Nidaros Kongsgaard.

Hertug Skule. Peter.

Peter (i stærkt Bevægelse).

Kongesøn kalder mig
Hele Hirden!
Siig, kan jeg troe de
Loffende Toner?
Daarer en Drom mig
Gi fra min Barndom
Med mine dristigste
Londomistanter?
Skule, den herlige
Norges Hertug,
Snart og dets kaarne,
Kronede Konge —
Skule min Fader!
Siig det, o Herre,
Siig det kun atter;
Aldrig jeg mættes
Det Ord at hore!

Skule.

Vet glider Lyden
 Fra villige Læber.
 Stolt jeg det siger:
 Du er min Søn!
 Herester Hakon
 Ei skal mig haane
 Med sine diende
 Duffe=Drenge!
 Selv har jeg Søn nu,
 Storvoxen, smidig,
 Kraftig at kjæmpe
 For sin Fader.
 Tak, Gunbjørg Gamle,
 At Du mig Gaven
 Spared' saalænge!
 Kaldende kom den,
 Just som jeg standsed'
 Nær Kongestolen —
 Net blev da raadet mig
 Skjæbnens Mune.

Peter (paa Bænk for Skule).

Fader, Dig takker jeg,
 Nu, fordi dobbelt
 Liv Du har skjænket!
 Ja, thi Du vide maa —
 Ikke blot Kongebyr
 Gav Du den Byrdløse —
 Veileren bragte Du
 Og saa hans Brud.

Skule.

Hvad vil Du sige?

Peter.

Ragnfrid, den Stolte,
 Vil kun en Hovding
 Have til Husbond.
 Nu Peter Navnlos
 Et-Navn kan nævne,
 Voldere, bedre,
 End Gunnar Bondes!
 Ragnfrid, den Vene,
 Vilde jo vente,
 Indtil ung Flores
 Genter sin Blautseflor?
 See, han nu kommer,
 Kommer med Kongeskrud
 Om sine Skuldre,
 Fører den Sagre
 Af Fangetaarnet,
 Løfter sin liflige,
 Stolte Lilie
 Med sig paa Brudebænk.
 Skule nu bygger dem
 Bryllupshallen!

Skule.

Ei, det gaaer hurtigt!
 Fast synes Faderen
 Alt at glemmes,
 For den Sagreste
 Blandt de Sagre.
 Ikke Du taler til
 Ham, men til Hende;
 Ikke Du spørger, om
 Han vil samtykke;

Strax skal han bygge Der
Bryllupshallen.

Peter.

Fader, tilgiv mig!
Ikke jeg sandsede
Selv, hvad jeg sagde.
Billed af Bruden
Blended' min Tanke —
Selv Du har kjendt jo
Kjærligheds Magt!
Derfor Du vil mig
Hjælpe at vinde
Blomsten, som ene
Kan give Kronen
Sodme og Duft?

Skule.

Ringe er Blomsten
Dog mod den Krands, som
Forst skal vindes.
Gie vi denne —
Ikke skal da jeg
Nægte den Løn Dig,
Hjælt Du attraaer.
Men, inden den Stund
Seer jeg end store,
Mørke Storme
Mod os fare. —
Har Du vel Tro
Til dem at trodse?
Vil Du i Sneffen
Staae med din Fader,

Selv naar den duffer
Med i Dnhet?

Peter.

Kan Du vel spørge?
Dig har jeg viet jo
Sjæl og Legem,
Dig og min Elskov,
Som nu er Eet!
Alt tør jeg trodse
Nu for Eder —
Bølgernes Brujen,
Sværdenes Hvinen,
Himmel og Helved,
Alt for Eder!
Sæt mig paa Prove!
Send mig i Striden!
Efter den længes
Min Sjæl, som Lærken
Længes at stige
Med dirrende Kvad
I Morgenluften!

Skule.

Snart skal den stige
Og jublende flyve
Til Seiersmaalet —
Men først maa den smykkes.
Gaa nu — bered Dig
Til Guldningstoget —
Alle maa kjende der
Kongesønnen.

Peter.

Ja — de skal see ham
 I Gyldenhjelmene,
 I Skarlagenskaaben,
 Du ham skjænked'.
 Al, at ei Ragnfrid
 Kan see mig i Pragten!
 Tjernt hun nu sidder
 I Frueristuen
 Paa Bergens Kongsgaard —
 Maaſkee hos Gunnar?
 Ja — snart jeg kommer
 Og henter den Gulde
 Til Kongepragten
 I Nidaros!

(tiler ud.)

Anden Scene.

Skule (alene). Siden Gunbjørg og Peter.

Skule.

Hvor let, hvor ungdomsfreidig flyver han
 Mod Livets Sol, ret som den Fugl, han nævned'!
 Hans lyse Sind er som en Morgendrøm
 Om skønne Kvinder og om blanke Baaben.
 Mest for at vinde dem, han priser Skjæbnen,
 Der hæved ham med Gæt saa høit og farligt.
 Nu vel, lad ham kun slagre. Han er ung,
 Og smuk og kjæk — det vinder altid Hoben
 Og kaster Solglands paa min mørke Bei.
 Lad ham kun nyde friskt sit Ungdomsliv,
 Jeg skal arbeide for ham — vinde Riget —
 Saa har jeg dog et Maal, som kan udfylde
 Den dybe, dunkle Higen i mit Bryst.

Og havde jeg da saadant Maal ei før?
 Hvad er det for en blid og sagte Stemme,
 Der synes hviſke til mig fra det Fjerne:
 „O Fader, har Du glemt din Datter nu?
 Vil Du nu tage hendes Husbonds Liv
 Og give hendes Sønners Arv til Andre?“
 Bort — Margaretha! — ſee ei ſaadan paa mig
 Med dette Taareblik i Uſtyldsoiet!
 Det holder mig ei meer tilbage nu.
 Loddet er kaſtet; — jeg maa fremad — fremad —
 Og gif det end til blodig Undergang —
 Heller end trygle atter nu om Fred
 Og hylle Venſkab for en svoren Fiende,
 Som altfor ofte har ydmyget mig.
 Han var langmodig, ſiger Du, din Husbond —
 Han har mig ſkjænket tredie Deel af Riget,
 Han har mig naadig gjort til Svigerfader,
 Nu ſidſt til Hertug — ha! — hans Hæderſtegn
 Mig brænde kun ſom Ildſkrift paa min Pande,
 Thi de fortælle Verden: Skule Zarl,
 En Konges Broder og Sanft Olafs Etling
 Har taget Gaver af, har boiet ſig
 For Bondejenten Ingas Slegfredsſon!
 Nei — nei — det ſkal ei, kan ei taales meer.
 Snart, Hakon, ſkal Du mærke, Ornen har
 Nu hævet ſig fra Stenen, hvor den ſad
 Faſtkoglet ved dit ſledſke Frænde=Spil.
 Nu er den fri — nu hæver den ſin Vinge
 Til Kongeflugt ud over Norges Land,
 Det herlige, Du ei er værd at ſtyre!
 Nu værger den ei meer for Gjoge=Juglen,
 Du havde ſaaet indlagt i dens Nede;

Nu har den fundet selv en Drue-Unge
At bære op til Fjeldets høie Tind! --

Gunbjørg

(som under de sidste Ord er kommet ubemærket ind af en Sidebor).

Men vogt Dig, Skule, Du ei støder den
Mod Fjeldets Kant, da vil I begge knuses!

Skule.

Hvad? Gunbjørg her? — Dog, det er sandt, jeg burde
So have ventet, have indbudt Dig.
Du kommer for at see din Fostersøn
I Kongeglandsen?

Gunbjørg.

Jeg kommer ei, at møfne Eders Glands.
Jeg gaaer tilbage til min Bondestue,
Til mine Skove, strax jeg har Dig bragt
Det Varselsord, som drev mig hid idag,
Da Du med Peter træder ind paa Banen,
Som føre vil til Seier eller Død.

Skule.

Rum til det Første, Moder. Alt er sikkert.
Idag skal Peter kaldes Kongesøn.

Gunbjørg.

Derfor det var og, Du fik finde ham.
Du veed, jeg kunde have dulgt ham for Dig,
Jeg kunde revet Sonnen fra dit Bryst
Den Nat, Du kom, at søge ham hos mig.
Mig havde den bedragne Ingeborg
Givet sin Søn, da som en saaret Fugl

Hun jøgte Skjul i Skoven for at døe.
 I hendes sidste Blik laae Bon om Ret
 For denne Son, Gjengjældelse mod Dig.
 Jeg tilsvøer hende da, at ikke hvile,
 For Sonnen af den arme Ingeborg
 Den Første blev blandt norſke Kvinders Sonner.

Skule.

Hvi bragte Du ham da ei ſtrax til mig?

Gunbjørg.

Du var ei dengang første Mand i Riget
 Og kunde ikke hæve ham. Desuden,
 De Magter, ſom jeg tjener, vilde ſaa.
 De viſte mig, igjennem Fremtids Taager,
 De dunkle Veie til det fjerne Maal.
 Du ſkulde proves ved det bittre Savn
 Og drives til at fylde det med Gjerning,
 Blod ſkulde ſøge Blod ved egen Kraft,
 Og Sonnen føres ſaa til Faderen.
 See, derfor bragte jeg ham til din Søſter,
 Ukjendt, ubuden. Altid vogted' jeg
 Dog Drengen fra det Fjerne, leded' ſkjult
 Hans Liv mod dit, ved Hjælp af Skovens Aander.
 Da nu jeg ſaae, at Tidens Fuldde var der,
 Jeg løſte Trylleordet, ſom end ſtod
 Imellem Dig og Kronen, Peters Arv.

Skule.

Taf ſkal Du have for den ſene Røsning,
 Som var den bragt mig i den første Stund.
 I Peter ſkal nu Ingeborg opreiſes
 Hoit over alle andre norſke Modre,
 Og Gunbjørg ſaae ſin Deel af denne Vre.

Gunbjørg.

Jeg fordrer ingen Tak og ingen Løn.
 Jeg har kun gjort, hvad Manden drev mig til —
 Men Gæt jeg siger Dig, Du stolte Mand! —
 Og derfor kom jeg hid i denne Time —
 At, hvis Du ikke bruger vel min Gave,
 At dersom kun forøget Skjædsfel end
 Du bringer Ingeborg ved hendes Søn,
 Dersom Du styrter ham i Dybet ned,
 Østetefor at hæve ham paa Thronen, —
 Da kommer jeg endnu engang og fordrer
 Ham af din Haand — og bringer hendes Gjengjæld.
 Da vee Dig, Skule! — Da løslader jeg
 De mørke Skovens Mander over Dig!
 De ville føre Dig i evig Tagt
 Med Asgaardsreien over Fjeld og Dal;
 Og aldrig vil din pinte Sjæl faae Ro,
 Før Solen fortner, og før Trolde troe!

(Går ud ad Sidedøren.)

Skule (alene).

Den mørke Hex! — hun rafer, troer jeg. Nu,
 Hun har mig bragt det Gæste, jeg mangled' —
 Lad hende fare da til sine Trolde,
 De kan ei skade mig. Jeg har mig Selv,
 Og jeg har Søn. Der er han jo —

Peter (kommer ind igjennem Hovedindgangen, prægtigt smykket).

Min Fader!

Nu kommer Hovdingerne alle hid,
 At holde Raad, før Hyldestoget aabnes.

Skule.

Jeg venter dem. Hvor Du er smuk og prægtig!

Peter.

Ei sandt, min Fader? --- Nu jeg seer dog ud
Som Kongesøn!

Skule (tager hans Haand).

Ja, ved din friske Haand
Mig Haabet fatter som en Morgenvind,
Der jager bort de tunge Nattens Taager
Og fylder Silkefeilet paa min Snekke,
Saa let den glider ind i Kongehavn!

Tredie Scene.

De Forrige. Hertugens fornemste Lendermand og Tilhængere, deriblandt **Sone**
Siik, **Gislein Dree**, **Arnfinn Thjovsøn**, **Besete Little**, **Baard Bratte**,
Olaf af Vigdeild o. fl. træde ind fra Hovedindgangen og stille sig i en Halv-
freds om Skule, der med sin Søn ved Haanden bløier staaende i Midten.

Skule.

Nu, mine Venner, er den Time kommen,
Som bringe skal vor længe dulgte Tanke
Til Handling frem, i Dagens fulde Lys.
Bortkastet har jeg nu min sidste Tvivl,
Og op jeg træder paa den Kongestol,
Som er min rette Arv fra Hellig Olaf
Igennem Konning Inge, Broder min.
Ei længer kan og vil jeg taale nu
At den beklædes af en Uretmæssig,
Nu, da jeg selv gjenfundet har min Søn,
Den længe tabte, Kronens rette Arving.
See — mine Mænd! — her staaer han ved min Haand.
I kjende ham alt længst som gjæv og tapper,
Den bedste Unggut i min hele Hird.
Jeg vidste for ei, hvi mit Hjerte slog

Saa varmt imod ham, fra han kom hertil.
 I disse Dage først har jeg erfaret,
 At det var Blodets Røst, som talte her.
 En gammel Kvinde, for hans Moders Anme,
 Har sagt mig nys og aabenbaret mig
 Med ubedragelige Kjendetegn,
 At Peter er min Søn med Ingeborg,
 Herr Anders Skjaldarbrands nu døde Enke.
 Jeg siden skal forklare Jer det Hele —
 Nu faaer det være nok, at her jeg selv
 I Eders Paahør høit erkjender ham
 Og lyser ham i Rulb som Søn og Arving.

Sone Siik.

Her Faders Ord er nok for os og Loven.

Gistein Orre.

En saadant Ord har ikke Hakon Søvn.

Arnfinn Thjovsøn.

Vi hilse Dig da, Peter Skulesøn!

Tag her vort Haandslag!

Alle Høvdingerne (idet hver af dem rækker Peter Haanden).

Hil Kong Skules Søn!

Peter.

Hav Tak, min Faders troe og gjæve Mænd,
 At I optager mig i Kjæmperingen,
 Som sluttes nu om Skules Kongestol.

Skule.

Og nu, I mine holde Vendermænd!
 Da nu I have godkjendt her min Søn

Og ville hjælpe mig, at vinde ham
 Hans Faders Arv, den gamle norske Krone —
 Saa lad os ikke ødsle Tiden meer,
 Men enes nu om Dagens store Gjerning.
 I vide, Bønderne fra Throndelagen
 Er' her indstævnedes til Tre=Thing.
 De ligge om i Byens Herberger
 End stille, men med væbnet Arm og Hu,
 Beredte til at holde Kongevalg,
 Naar Thinget blæses sammen. Dette har
 Jeg tænkt kan skee, naar Hoimesjen indringes
 Fra Christkirken, og Folket strømmer til,
 Saa Alle kunne høre, hvad det gjælder.
 I følge mig da ned til Thingets Plads,
 Og venter jeg, at der I staae mig bi
 Med Ord og Daad, med Haandslag og med Sværdslag.

Hovdingerne.

Det love vi Dig.

Sone Siif.

Vi har alt fordelt
 Smellem os den hele Handlings Hverv.
 Namunde Remba, Nammarikes Lagmand,
 Vil aabne Thinget med den gode Tale,
 Han havde gjort til Rigsrådet i Bergen,
 Men som da ei blev holdt, og hvori han
 Din Ret til Riget viser efter Loven.
 Derefter vil din ældste Ven og Stallar
 Herr Arnfinn Thjovsøn med sit varme Ord
 Juldt give Liv og Blod til Lovens Grunde.
 Herr Erling Bjodhorn slutter sig til ham,
 Thi han har og den rige Talens Gave.

Vi Andre hjælpe til med Haand og Mund,
 Om det behøves. Naar Du selv da har
 For egen Ret oploftet mægtig Røst
 Og sagt Dig villig, at modtage Kronen,
 Vil Ivar, Throndelagens gamle Lagmand,
 Hvem Saadant efter gammel Skik tilkommer,
 Fremtræde, og Dig give Kongenavn
 I dine Fædres Land, i Norges Rige.

Skule.

Beg taffer Eder. Skule glemmer aldrig
 Hver, som idag vil tale, handle for ham.

Arnfinn Thjovsson.

Men lidet vil Dig hjælpe al vor Tale,
 Bort hele Følge, om ei En er med,
 Som har det bedste Ord, skjøndt han er stum.

Skule.

Hvem mener Du?

Arnfinn.

Beg mener Hellig Olaf,
 Din Stfader, min kongelige Herre.
 Vi vide Alle, det er gammel Skik,
 At Hellig Olaf i sit Solverskrin
 Udbæres maa til hver en Kongehvding,
 Og at den valgte Drot, med Haanden paa
 Det hellige Skrin, aflægge maa sin Eed:
 At holde Olafs Lov mod sine Tegner.
 Undlades dette — aldrig vorder da
 Den Valgte rigtig anerkjendt af Folket,
 Og var han salvet end af Paven selv.

Skule.

Vær rolig derfor — det er alt betænkt.
 Min Kantsler, Abbed Bjørn, har jeg affendt
 Til Kirken, at berede denne Sag.
 Jeg har der Venner blandt Chorsbrødrene,
 Og tvivler ei, de handle mig til Villie
 Og lade Skrinet bæres ud, jaasnart
 Thingluren skralder gjennem Klokkens Klang.

Peter.

Og vil de ei — saa hente vi det selv!

Sone Siik.

Ikke saa rask, min Ven! Kirken maa skaanes.
 Den er en Magt, meer farlig selv end Hakons.

Arnfinn.

Han kan dog have Ret, vi er' nu komne
 Saavidt, at endog Kirkens Magt maa trodses,
 Vil den sig stille mod vor Konge-Gang.

Skule.

Dog, det har ingen Fare. Erkebispen
 Er borte nu, og vore Venner raade.
 Er først jeg hylbet ved Sankt Olafs Skrin,
 Vil Olafs Kirke ogsaa vorde min!
 Altsaa til Værket, mine Hovdinger —
 Gaaer Hver til Eders — henter Eders Mand!
 Naar Tegnet lyder, samles jeg med Eder.
 Du, Peter, fører mine Hnuskarle.
 Vi gaar i prægtigt Optog ned til Thinget;
 Gaaer dette Udfald, som jeg haaber vist,
 Da mødes vi i aften atter her
 Til Kongegilde. Og imorgen drage

Vi ud paa Tog mod Hakons Sysselmænd,
 For de faae Nys om, hvad der her er skeet.
 Jeg giver deres Liv og Gods og Guld
 I Eders Haand; thi nu er Tiden fuld.

Hovdingerne (idet de gaar med Peter).

Hil, hil Kong Skule!

Fjerde Scene.

Skule (alene).

Dys! bølger ei derudenfor et Hav
 Af tusind Godtrin og af tusind Stemmer,
 Som sige mig, at Valgets Stund er nær?

(træder til Vinduet og støder det op)

Ja — tætte Følkesfarer strømme nu
 Gjennem Munkegaden — nogle ned
 Til Øren — andre op til Kirkegaarden.
 De vide end ei ret, hvad der skal skee,
 Men over Alle fuser den Forventning,
 Som bærer Nigers Skjæbne i sin Sky.
 End nogle Dieblikke — saa vil Klungen
 Fra Konge-Puren splitte denne Sky,
 Og som et Lyn opklare Skules Lykke.

I, mine holde Fædre! Alle I,
 Som have stridt, at vinde Norges Krone,
 Med Magt, med List, med Uret og med Ret —
 Som have brændt for den, og myrdet for den,
 Lad't Liv — ja endog Dines Lys for den —
 I vidne, den er værd at strides for!
 Saa samler Eders Mander, nu om mig
 I denne store Stund, og hjælper mig,
 At egge Folket op til gammel Stridslyst,
 At blæse Sydens Dunster ud af Landet

Med Hæon og hans hele Ridderflæng,
 At have Kronen paa mit eget Skjold
 Som sidste Kjæmper for vort Helte=Old!

(iler ud).

Femte Scene.

Stuepladsen forandres til Choret i Nidaros Christkirke, med Udsigt til Sankt Olafs
 Skrin over Høialteret. Kirken er endnu tom; nogle Kirketjenere sees ifærd med at
 tænde Lyfene over Alteret og gjøre Alt istand til Høimesse.

Abbed Bjørn

(kommer ind fra en Sidegang og seer sig speidende omkring).

Her er end stille — Messen ei begyndt —
 Chorherre=Stolene staae endnu tomme.
 Jeg tænkte det; — de hellige Fædre pleie
 Ei at forhaste sig, før Kloffen lyder
 Den tredie Gang. Saa kan jeg vinde Tid,
 At tale først med ham, jeg hid har stævnet;
 Og saa — I stolte Herrer! — skal I ringes
 Vel sammen til en Fæst, hvis Måge knapt
 Selv denne høie Hvælving haver skuet.
 Holm=Klosters Abbed, der nu stille træder
 I Eders Høichor som en fremmed Gæst,
 Kan maaskee derved løstes op blandt Eder
 Ja over Jer — til Erkestiftets Sæde.
 Er Skule Konge først — da kan hans Ven,
 Hans Raadgiver vel naae til Bispestolen.
 Det vil nu bære opad. Alt gaaer godt —
 Skule er mægtig, dristig, fast for dristig,
 Alt siden han hos Gumbjorg fandt sin Son,
 Er han saa opfat paa at vorde Konge
 Og vinde Riget for sin nye Arving,
 Saa knapt jeg end kan faae ham til at bruge
 Den høist nødvendige Forsigtighed.

Dog, nu er Alting forberedt. Kun Et
 Staaer nu igjen — at vinde Domkapitlet.
 Det vil ei falde vanskeligt. De Fleste
 Af Herrerne er' længst jo Skules Benner;
 Og Erkebissen, Hakons Ven, er borte.
 Der er kun Een, jeg ei er sikker paa,
 Men det er deres Formand, Gistein Sure; —
 Ham maa jeg faae i Tale, for de skride
 Til Messen. End han tover. — Skulde han
 Mit Bud ei have faaet? — Dog, der kommer
 Han fremt bag Altret med sin hellige Mine —
 Nu til mit Hverv!

Sjette Scene.

Abbed Bjørn. Gistein Sure, Chorbødrenes Formand kommer langsomt ned fra
 Sakristiet.

Bjørn (gaaer ham imøde).

Guds Fred, ærverdige Broder!

Gistein Sure.

Ogsaa med Dig, hvis her med Fred Du kommer.
 Hvad vil Du mig? jeg har ei megen Tid,
 Messen begynder snart.

Bjørn.

Lad den udsættes
 Et Dieblif. Jeg kommer her i Grind
 Fra Norges Konge til Kapitlets Provst.

Gistein Sure.

Fra Kongen? Han er jo i Bergen nu,
 Og Du — som Hver bekjendt — er Abbed Bjørn,

Hertugens Rantsler. Ikke kan jeg troe,
Kong Hakon vælger saadant Sendebud.

Bjorn.

Om Hakon er ei mere Tale nu —
Jeg kommer fra den rette Norges Herre.
Kong Skule sender mig med Fred og Hilsen
Til Domkapitelet i Midaros
Og beder om dets Bistand til hans Hylдинг.

Gistein Sure.

Kong Skule? — Ei jeg kjender denne Herre.

Bjorn.

Snart vil han nævnes saa af hele Landet.
Det kunde haendes, Skule blev for Kirken
Vel ei saa let at styre, som Kong Hakon.
Thi gjælder det, at vinde ham i Tide.

Gistein Sure.

Kirken veed ei af anden Konge her,
End Hakon Hakonsøn. Hans Moder har
Bed hellig Verubyrð klart bevist hans Riet.
Som Varn han alt af Folket er udvalgt,
Og paa Sankt Olafs Stuin har han aflagt
Sin Hyldingsed, da det i viet Tog
Fra Kirken her til Drething blev baaret.

Bjorn.

Men det kan bæres ud igjen for Skule.
Det er just, hvad jeg kommer at begjære
Af Eder, for min kongelige Herre.
Han, som alt længe var i Magten Konge,

Vil endelig og være det af Navn.
 Han trænger ei til nogen Jernbyrdsprøve,
 Hans Konge-Vet er klar, som lyse Dag.
 Hans Vendermænd, hans Hær, de bedste Bønder
 Fra Thrøndelagen er' alt samlede
 Omkring ham nu, og vente kun hans Bink,
 For strax at føre ham til Dren ned
 Og kaare ham til Konge. Han har villet
 At Kirken selv skal give dette Tegn.
 Saasnart Christkirkens Klokker ringe sammen
 Til Høimesse paa denne Helligdag,
 Vil ogsaa Luren blæse Folket sammen
 Til Drething og Kongevalg. Da venter
 Han og, at Kirkens Hovedport skal aabnes,
 Og Hellig Olafs Skrin, hans Spyd, hans Dæ
 Deraf udbæres i et festligt Tog
 Til Thingets Plads, alt efter gammel Skik
 Naar Konger kaares her i Olafs Rige.
 Til Gjengjæld lover han ved mig, sin Rantsler,
 At skjænke Eders Kirke større Gaver
 Og bedre Vilkaar, end selv Hakon gav.
 Hvad svarer Du?

Gistein Sure.

At jeg har intet Svar.

Bjorn.

Du tier da og samtykker?

Gistein Sure.

Jeg kan ei
 Samtykke, hvor jeg Intet har at raade.
 I veed jo, Erkebiskop Sigurd er

Fraværende. Kun ham tilkommer det,
 At domme i saa vigtig Sag.

Bjørn.

Men her
 Kan ikke ventes; og Du har jo Guldmagt
 Fra Bispen til at handle i hans Sted.
 Det vil kun lidet nytte Dig at skyde
 Dig bag en Anden, naar hans Plads er tom.
 Det vil ei dolge Dig for Skules Brede.

Eistein Sure.

Jeg frygter ei Mands Brede, naar jeg staaer
 Paa Kirkens Grund.

Bjørn.

Det kunde hændes dog,
 At denne Grund snart rysted' under Dig
 Ved Skules Jerntuin, hvis Du nægted' ham
 Kapitlets Bistand her i denne Sag.

Eistein Sure.

Jeg nægter Intet — jeg kan blot ei handle
 Paa egen Haand, her hvor det gjælder Riget
 Og ikke blot en indre Kirkesag.
 Til Oprørsforsøg strækker ei min Guldmagt.

Bjørn.

Saa gaae vi den forbi og vende os
 Med Sagen kun til Brodrene i Choret.
 De Fleste af dem ere Skules Venner;
 Jeg veed, de ville gierne tjene ham.

Eistein Sure.

De kunne ikke fatte en Beslutning
Om at udbringe Kirkens Helligdom,
Hvis dertil mangler deres Formands Stemme.

Bjørn.

Og den vil Du ei give?

Eistein Sure.

Nei, jeg kan ei.

Bjørn.

Saa bær selv Følgen — Du — med samt din Kirke.
Jeg gaaer, at hente Skule og hans Mænd —
De vil nok bringe Jer til Lydighed.

Eistein Sure.

Gaa, hvor Du vil! — jeg gaaer at samle Choret
Til Messen — altfor længe nu er udsat
Den hellige Handling. Gud tilgive os!

Bjørn.

Og husker Du, hvad der vil skee, naar Kloffen
Fra Taarnet ringer her til Hoimesse?

Eistein Sure.

Lad skee, hvad Gud og Sankt Leonardus vil.
For denne Helgen feires Dagens Fest,
Og han vil vide at beskytte bedst.

(Gaaer op bag Alteret.)

Syvende Scene.

Abbed Bjørn (afene).

Den dumme Klerk! — han er ei til at røre.
 Han spinder ind sig i sin Hellighed,
 Som Larven i sit Hylster — der usofsom
 Og blind for Verdens Fristelser og Farer.
 Nu vel, saa maa man bryde denne Skæl
 Og rive ham for Nysset mod hans Villie.
 Det er nødvendigt, at hint Gjeglespil
 Med Oslafsfrinet føres ud idag;
 Thi Folket hænger fast derved, og aldrig
 Det vilde holde Skule ret for Konge,
 Hvis Skrinet ei udbares ved hans Hylдинг.
 Skee maa det altjaa. Selv maa han herhid,
 Hans blotte Nærhed vil bevæge dem.
 Hvis ei, da maa der sættes Trods mod Trods.
 Selv vil han nodig bruge Magten her,
 Det veed jeg vel — det bør han heller ikke —.
 Nu, fordres det, jeg hidser Peter paa dem;
 Han er saa opblæst af sin nye Stand,
 Saa brændende af Iver for at handle
 Som Kongesøn, at han vil vove Alt.

Yes! runger ei Storkloffens dumpe Slag
 Alt gjennem disse høie Hvalvinger?
 De lyde ængsteligt, som vidste de,
 De kalde ei til Fred nu, men til Storm.
 Snart vil de svares udenfra af Klängen
 Fra Turen, som indblæser Kongething,
 Og Baabengny vil fylde disse Buer.
 Velan, du vil det saa, du stolte Gal!
 Fra dig paa Thronen Skule strige skal.

(iser ud.)

Ottende Scene.

(Kirken's vrede Døre aabnes, Folt af begge Kjon, dog mest Kvinder, strømme ind og samle sig, dels staaende, dels knælende, i den nedre Deel af Stibet. Ud af Kapitelddoren tilvenstre for Hvalteret træde Chorsbrodrene ind, i fuldt Ornat, to og to, anførte af Eistein Sure, foran hvilken der bæres et gyldent Kors. I Spidsen for Toget gaar ringere Præster og Chordrenge, svingende Rogelsekar og syngende:

Sign vor Indgang, Herre Christ,
 I din høie Kirke!
 Skjærm os mod den Ondes List,
 Som paa os vil virke!
 Læg paa Læben Messen klar,
 Gjør vort Hjerte til et Kar,
 Som kan rent frembære
 Offret, Dig til Gæ!

Hellig Olaf, Konge god,
 Varmt Du for os bede!
 Som dit røde Livsens Blod
 Randt i Stridens Hede.
 Vær Du vor Beskytter tro!
 Her hos os i Fred Du boe!
 Aldrig bort Du vige
 Fra dit Norges Rige!

Hjælp os og, Sanft Leonard,
 Paa din egen Morgen!
 Vortjag med din Hellebard
 Faren nu og Sorgen!
 Alle Helgne staae os bi,
 Bede os paa Naadens Sti,
 Saa vi troe og rene
 Kunne Herren tjene!

(Under denne Sang have Chorcherrerne taget Plads i de for dem bestemte Chorstole paa begge Sider ned fra Alteret, Eistein Sure overst paa høire Side. De ringere

Præster og Chordrengene gruppere sig rundt Altret. I det samme høres klingrende Luurtoner og Slag paa Skjolke udenfra, samt Vaabenlarm og tunge Trin af mange bevæbnede Mænd fra Kirkens Stib. Sangen afbrydes; Klerterne rejse sig forstrækkede og vilde flygte; men paa et befalende Tegn fra Gistein Sure blive de dog staaende paa deres Pladse).

Niende Scene.

Hertug Skule og hans Son Peter, begge prægtigt smykkede, træde i Spidsen for en Skare bevæbnede Mænd op i Choret. I deres Følge sees de forhønnævnte Hovdinge, samt Abbed Bjørn.

Gistein Sure (træder dem imøde).

Hvo vover her at bryde Messens Fred?

Skule.

Alt vige maa for Norges Kongething.
Hører Du ei, hvor Luren klinger, Præst?
Dens skarpe Toner dove Eders Sange
Dg kalde Hellig Olaf ud til Things.

Gistein Sure.

Vor Helgen hviler over Altret trygt,
Forlader ei sin Kirkes Helligdom
For Syndelarmen ved et Oprørsting.

Skule.

Jeg taler ei til Dig, Du er min Uven.
Et Ord med Eder, Chorets gode Brødre! —
Beviis mig nu, hvad ofte I har sagt,
Dg hvad jeg vel af Eder har fortjent,
Alt I er' Venner af min Sag, min Hæder.
Lad Hellig Olafs Skrin udbæres strax
Til Kongevalg, alt efter gammel Skik,
Dg jeg skal kongeligt belønne Eder.

En Chorherre.

Vi vilde gjerne tjene Eder heri,
Men kan ei handle uden Bispens Tilsagn.

Skule.

I Bispens Gravær er Kapitlet Herre.

En anden Chorherre.

Nei, — Choret's Formand har at raade her, —
Dertil er han af Erkebispens udnævnt.

Eistein Sure.

Og jeg udsætter Sagen, til vor Fader
Er kommet hjem. For vigtig er den, for
Betænkelig, at dommes uden ham.

Alle Chorherrerne.

Ja, ja, Udsættelse til Bispen kommer.

Skule.

Her hjælper ingen Udflugt. Vige godt
I kunde standse Stormen i dens Fart,
Som Skule paa hans Gang til Kongethinget,
Og der maa Hellig Olaf være med.
Jeg fordrer Eders Svar i dette Nu.

Eistein Sure.

Du har det alt, i hvad jeg nys har sagt.
Vi fryde Sagen under Bispens Dom, —
Vi kunne ikke mere, ikke mindre.

Første Chorherre.

Vi vilde gjerne, men vi kunne ikke.
Ham maa vi lyde, som har Bispens Fuldmagt!

De øvrige Chorherrer.

Ja — Gistein Sures Stemme maa vi følge.

Skule (til Gistein Sure).

Du hører det! — Du ene hører Ansvar,
For hvad der bryde kan din Kirkes Fred.

Gistein Sure.

Det er just Kirkens Fred, jeg vil bevare —
Guds Brede ramme Hver, som bryder den!

Skule.

Ja, Gistein, Gistein! — hvorfor vil Du altid
Modstaae mit Ord, min Villie og min Hæder,
Som dine Brodres Dufte? — Vøgt Dig vel!
Du kunde komme til at angre det.

Gistein Sure.

En Herrens Djener angreer ei sin Pligt.

Skule.

For sidste Gang! — Du vil da ei samtykke,
At Dafs Skrin udbæres nu til Thinge?

Gistein Sure.

For sidste Gang — jeg kan ei, og jeg bør ei.

Skule.

Saa faaer I tage, hvad der følger paa,
Du og de Troloste, som lyde Dig. —
Hvad der maa skee, kan skee og uden Eder,
Saa vorde I kun Lon og Gavn foruden.
Her vil jeg ikke spille flere Ord.

Min Son! — jeg venter Dig paa Thingets Plads,
Naar Alt er rede der til Kongevalget.

(Han gaaer hurtigt ud, fulgt af nogle Mænd. Mange blive dog tilbage, deriblandt Peter, Arnfinn Thjovsøn og Abbed Bjørn, — alle tre i Forgrunden).

Niende Scene.

De Forrige (uden Hertug Skule og endeel af hans Mænd).

Bjørn (gaae til Peter).

Forstod I Blikket, Eders Fader gav Jer?

Peter (som under det Foregaaende har staaet utaalmodig).

Sa vel — han gav mig Lov at handle nu —
Alt længe brændte denne Haand derefter.

Bjørn.

Han bør ei vide, hvad her foregaaer.
Har vi først Skrinet, følge Brødrene.

Peter.

Jeg bringer kun den gyldne Frugt afplukket.
Nu, Arnfinn Thjovsøn, maa Du hjælpe mig!
Du har vel forberedt de valgte Mænd?

Arnfinn.

Alt længe lysted' de med Klerk at friges;
Paa Tegn af Dig begynde vi vor Leg.

Gistein Sure,

(Som imidlertid atter har taget Plads i sin Thorstol, reiser sig).

Stille i Kirken! — Messen, som blev afbrudt,
Skal nu begynde. — Præst — træd op for Altret;

Lad Fredens Toner dække denne Strid
 Og atter Offerfangen stige blid!

(Metop som den forrettende Præst vil træde op for Altret, og Choret intonerer „Gloria in excelsis“, trække de bevæbnede Mænd paa et Tegn af Peter deres Sværd og trænge i sluttet Trop, med Peter og Arnfinn i Spidsen, op mod Altret).

Peter (med hævet Sværd).

Giv Plads, giv Plads en liden Stund, I Klerke!
 Vi have først et Arbeid' der ved Altret,
 Saa kunne I fortsætte Eders Sang.
 Nu til Sankt Olavs Skrin! — Vi hente det!

Chorherrerne og Præsterne.

Gud frie os! — Dragne Sværd i Herrens Huus!
 Vi blive myrdede! — Afsted! — paa Flugt!

(De flygte fast Alle til hver sin Side ind mellem Pillerne og Dør-gangene. Kun Eistein Sure bliver staaende uforfærdet, river det gyldne Kors fra den flygtende Korsdrager og stiller sig med dette midt paa Trinet foran Hoialteret, rækkende Korset ud mod de fremtrængende Bevæbnede, idet han med høi Røst udraaber:)

Eistein Sure.

I Korsets hellige Navn, tilbage, Mænd!

(De Fremtrængende standse uvilkaarligt).

Eistein Sure (vedblivende).

Vi gjøre herved vitterligt for Alle,
 At Hvo med Vold betræder denne Tærskel
 Og rører ved Sankt Olavs hellige Skrin,
 Ham lyse vi i Kirkens store Ban!

Peter.

Lad skal Du have, Præst, for disse Ord!
 Det er, som bød Du os at drikke Mjød,
 Saa lyfte vi at trodse Dine Bussler
 Og sprænge Klerkevaldets dumpe Nag.

Eistein Sure (gientagende).

Euhver, som tranger over denne Tærskel,
Sam lyse Vi i Kirkens store Van!

Peter.

Op, mine Mand, hvi tove I? — Til Arbeid!
Seer I ei Skrinet skinne mildt deroppe,
Som om det vented' os med Længselsblik?
Ud vil det, naar det mærker Kongeluren.
Da Præsterne ei ville løse det,
Vi tage selv det paa de stærke Skuldre
Og bære det til Kongethinget ned —
En bedre Udgang fik Sankt Olaf aldrig!
Saa kommer da!

(vil ise op; — Eistein forsøger endnu at standse ham).

Eistein Sure.

Tilbage

Ulykkelige unge Mand! — tilbage! —
Kald ei Forbandelsen over dit Hoved!
Troer Du, at kunne vinde Olafs Rige
Ved frækt at skjænde her hans Helligdom!

Peter.

Kong Olaf er min Stamfader! Han vil
Gi vredes paa sin Søn, men heller følge
Sin Vtling ud til Fædresdaad paa Thinge,
End holdes her i Fængsel af en Munk.
Afveien, Præst! — Tag fat nu, Kammerater!

(Han støder Eistein tilside og springer op til Altret, fulgt af Arnfinn og nogle Bevæbnede, der strax begynde at arbejde for at faae Skrinet løst. Almindelig Forsærbelse blandt den i Kirken

for samlede Almue, medens **Gistein Sure**, der var kastet til Gulvet, reiser sig hurtigt op igjen og løfter Arme og Blik mod Himlen med det Udraab:)

Gistein Sure.

Forbandet være Skule og hans Son!

Tæppet falder.

Tredie Akt.

Første Scene.

(Frøerstuen paa Bergens Kongsgaard, et stort, efter de Tiders Skik rigt udstyret Bærelse med broget vævede Tæpper til en vis Høide langs Væggene, og Silkehinder paa Bænkene. Tilvenstre en Dør ind til Dronningens Sovestue, i Baggrunden et stort Vuevindue med Udsigt til Fjorden, tilhøire Indgang fra Kongens Deel af Borgen. Det er silbrig Aften; Bærelset er oplyst med en Lampe under Loftet og Vokslygter paa Bordet, hvorom Dronning Margretha og hendes Jomfruer sidde beskæftigede med Baldpyng og andet Haandarbejde. Jomfru Ragnfrid lægger netop bort en Bog, hvorefter hun har forekast).

Dronningen.

Jeg takker Dig, min Ragnfrid, for din gode
Og varme Ræsoning af de skønne Sange,
Som Abbed Robert haver oversat
Fra vælske Digtning paa vort norske Maal,
Og som min kongelige Herre selv
Har givet Navn af sine Strengelige.
Jeg elsker disse lyse Eventyr!
De vugge Sindet ind i blide Dromme
Og hjælpe os at glemme, for en Stund,
Den mørke Alvorstid, hvori vi leve.

Ragnfrid.

Da synes mig, vor Tid er rolig nok.
Her sidde vi jo Dag for Dag paa Borgen

Saa stille, som vi leved' i et Kloster,
 Og læse kun de skjønnede Eventyr
 Om tappre Riddere. — Hvad mig angaaer,
 Seg vilde heller selv opleve et.

Signe (en anden af Dronningens Møer).

Du bør ei klage, Ragnfrid! Du har jo
 I Gunnar Kongsfrænde en trofast Ridder,
 Som følger Dig med Sukke, hvor Du gaaer.
 Lad ham udføre Eventyret for Dig!

Ragnfrid.

Her er jo ingen Drage at bekjempe
 Undtagen Rjedsomhedens, og den magter
 Herr Gunnar ikke; han er selv dens Ven.
 Seg overlader Dig den Ridder, Signe! —
 Kan han Dig tjene, skal det glæde mig.

Signe.

Naar kun Du selv beholder Peter Navnløs,
 Den unge Gjak i Hertug Skules Hird?
 Ei saa, skjønt Ragnfrid? Nægt det, om Du kan!
 Din Rodmen rober Dig! Vi veed det Alle —
 Du gaaer og venter paa, at han, den Navn=
 Og Arveløse Ridder skal en Dag
 Hidkomme som en mægtig Trylleprinds,
 At frie Dig ud af dette mørke Fængsel,
 Og bære Dig paa vinget Flammehest
 Gjennem Luften til hans Maaneborg,
 Hvor Du skal throne som Feerigets Dronning.

Ragnfrid.

Nu, om saa var? — Det kunde hænde let,
 At der var meer i Spøgen, end Du tænker.

Uhørt er det da ei i dette Land,
 At navnløs Mand kan blive Kongesøn.
 See Konning Hakon selv —

Dronningen.

Nu stille, Born!

Det gaaer for vidt med Eders Drillerier —
 Selv ei i Spøg maa Kongens Ret berøres.
 Al, altfor snart det komme kan for Alvor,
 Og fra en Kant, jeg ei tør tænke paa.

Ragnfrid.

Tilgiv, min Dronning, om jeg ubetænksom
 Har rørt en Bunde, skjult i Eders Bryst.
 I veed, jeg mener det ei slet saa galt,
 Som jeg i Ord er vild og overgiven.
 I veed, jeg elsker Eder hoit, og gjerne
 Gjengjælde vilde lidt af al den Godhed,
 I viser mig, den Fader-, Moderløse.
 Sæt mig paa Prøve kun i Gjerningen!

Dronningen.

Nu vel, jeg prøver da din egen Lykke.
 Indfri mit Løfte — bliv Herr Gunnars Brud.
 Han er en mægtig Mand, sin Konge tro;
 Du finder ikke let et bedre Vilkaar.

Ragnfrid.

For mig det vilde blive dog det Værste.
 Forlang alt Andet, Frue, kun ei dette.

Signe.

Betænk Dig, før Du stoder bort dit Held.
 Herr Gunnar er vel ikke længer ung,

Vidt skaldet — ei saa let, som Peter Ravnløs —
 Men saa har han igjen hvad denne mangler:
 Godt Ravn og gode Gaarde — fornemt Slægtiskab.
 En Konges Trænde er ei at foragte,
 Naar man ei strax kan faae en Kongesøn;
 Og denne, frygter jeg, bli'er længe borte.

Ragnfrid.

Den, jeg skal ægte, maa mit Hjerte vinde,
 Og finde Vei til det ved Ridderdaad.
 Er han en Kongesøn — nu desto bedre! —
 Hvis ei — hvad gjør det, naar jeg elsker ham?

Signe.

Du mener, det er værdt et Kongerige?

Dronningen.

Og deri har hun Ret. Et Kvindehjerte
 Saa trofast og saa varmt i Liv og Død,
 Er Manden bedre, end den kolde Krone,
 Som iisner ham hans Bryst, og tænder Had
 Og vækker Splid imellem nære Trænder.
 Vær derfor rolig, Ragnfrid. Ikke vil
 Jeg tvinge Dig, naar ei dit Hjerte følger.
 Men Den, Du vælger, maa Dig være værd,
 Maa beile om Dig her i Tugt og Ære.
 Mærk, — ingen Elskovseventyr jeg taaler
 Her ved mit Hof, undtagen, naar de læses
 I Bogen her. Al, kunde jeg saasandt
 Forhindre Hads og Ufreds Eventyr,
 Der lure paa os fra det fjerne Norden!
 I fjedes nu ved Censomheden her
 Paa Bergens Kongsgaard. Al, jeg frygter meget

Den ligner mest hin ængstelige Stilhed,
 Som hviler tung paa Mark og Skov, paa Alt,
 Hvad lever, før et Uveir bryder løs.
 Jeg ængstes for, hvad skeer i Midaros.
 I lange Tider hørte vi ei derfra; —
 Ei Bud, ei mindste Hilsen naaer os meer —
 De, vi didsende, komme ei tilbage.
 Det er, som var der reist en Muur af Tausshed
 Imellem hin og denne Deel af Landet.

Signe.

Jeg seer ei deri noget Ængsteligt; —
 Den Tausshed vidner jo om dybest Fred.

Dronningen.

Hvor gjerne vilde jeg ei troe det selv! —
 Men, at — jeg kan ei vise bort den Frygt,
 At bag hin gaadesfulde Muur af Tausshed
 Der skjuler sig et grueligt Uhyre,
 Beredt, at styrte voldsomt over os
 Med Borgerkrigens, Brændekampens Rædsler.
 Min kongelige Herre selv er ei
 Saa ganske rolig — vel jeg seer det paa ham,
 Skjøndt han mod mig vil hykle Sikkerhed. —
 Men hver hans Mine rober indre Uro.
 Og kunde han end skjule denne, — Himlen
 Har selv jo paa sin nattedunkle Bue
 Nu sat et Særtegn, sælsomt tindrende,
 Om det Forfærdelige, som skal komme.

Ragnfrid.

Hvad mener Eders Naade? — Himlen taler
 Hver Nat jo til os med sin Stjerneskrift;

Men den er ordnet efter evige Love —
 Altid den samme, altid gaadefuld.

Dronningen.

Dog denne gang den ændret har sin Orden,
 Nu, Mand vil stride mod Naturens Lov.
 I har da end ei seet den nye Stjerne?
 Saa følg mig hen til Vinduet der, det vender
 Ud mod den Himmeleegn, hvor den gaaer op.
 Jeg troer just, det er Tiden, den sig viser,
 Og det er jo iaften stjernerklart.

(De rejse sig Alle og gaae hen til Buevinduet).

Dronningen (seende ud).

Hjælp Gud! — der er den alt! — see der, mod Syd,
 Just over Fjeldet der — hinsides Fjorden —
 Den hæver sig som Balaahs over Grav,
 Og stirrer fælt paa os med blege Øie
 Og slæber efter sig et blodrødt Riis,
 Der snart omspænde vil den halve Himmel!

Ragnfrid.

I Sandhed! — hvilket Syn! Hvor skjønt, hvor pragtfuldt!
 See! hvor det lange Straaleflor sig breder
 Om Mattens tause, dunkelt skjonne Hoved!
 De klare Stjerner funkle derimellem
 Som Edelfstene i en Dronningkrands,
 Og hele Glandsen bævende opfanges
 Af Fjordens mørke, letbevægte Bover,
 Som Himlens Gjenstien i et jordist Bryst!
 Det Syn mig tykkes egnet kun, at vække
 Dyd Tro og Andagt, ikke Sorg og Skræk.

Signe.

De Hellige beskyttede os! — Mig synes
 Det Bærtegn rædselsfuldt og truende,
 Just som vor Frue siger. Underligt,
 At ikke før vi har bemærket det.

Dronningen.

Det har først viist sig nogle Nætter siden,
 Og sorgløs Ungdomsfovn har vel i dem
 Holdt Eder i sin søde Glemselsfavn.
 Kun De, hvem Angst og Kummer holde vaagne,
 Forsøge i den stille Midnatsstund,
 At fange Trøst og Raad fra Himlens Hvalving.
 Saaledes gif jeg med min høie Husbond
 Forleden Nat paa Borgens ydre Dmgang,
 Hvor der er Udsigt over Fjord og Himmel.
 Vi vandred' tause ved hinandens Side
 Og voved ei, at give Ord til Tanken,
 Som øiensynligt fyldte dog os begge. —
 Med Gæt min kongelige Herre standsed'.
 Jeg følte, hvor hans Haand let skjælv i min,
 Mens med den anden han mod Himlen peged',
 Og sagde: „Margaretha — siig mig, skuffe
 Mig mine Dine, eller seer Du og
 Mod Syden hist den nye, sølsomme Stjerne,
 Der slæber efter sig som lange Haar?“ —
 Jeg saae da og det skrækkelige Tegn;
 Men Kongen lod udkalde Mester Vilhelm,
 Sin tydske Råge, som er stjernerflog
 Og kan forstaae Naturens skjulte Kræfter.
 Knappt denne fik da Die paa hint Lys,
 Før han udbød: „Bevare Gud os Alle!
 Det Syn er mærkeligt og fremtidsvangert.

En saadan Stjerne kaldes en Komet,
 Og pleier gjerne vise sig forud
 For store Slag, og for en Hovdings Fald.“
 Ved disse Ord jeg blev saa stærkt bevæget,
 At jeg med Graad sank til min Husbonds Bryst.
 Men han paalagde Mester Vilhelm Tausshed,
 For ei at sprede Skræk blandt Borgens Folk.
 Saa forte han mig hid til Gruerstuen,
 Hvor siden jeg har fjelden seet ham.
 Det synes næsten, at han stjer min Nærhed.
 O, var det muligt! — hvis og dette kom
 Til Angsten for min Fader, at min Husbond
 Mistroede mig? — Dog nei, det kan ei være;
 Han kjender altfor godt min fulde Tmhed
 For ham, for vore Born! — Ak ja — de smaa
 De kjære Drenge! — de er' al min Trost.
 Jeg maa til deres Leie, at den stille,
 Den søde Fred fra Ustylds Barnejoyn
 Kan dulme Angsten i mit pinte Hjerter.
 Signe, Du følger mig. I Andre kan
 Gaae nu til Hvile, kun den Ene ei,
 Som har den første Nattevagt i Salen.

Ragnfrid.

Og det er mig, min Frue.

Dronningen.

Godt; — Du er
 Narvaagen, kjæf — Du bringer strax mig Bud,
 Om nogen usædvanlig Larm kan høres
 Paa Borgen og fra Kongens Værelser.
 Jeg veed ei hvorfor — men mig bæres for,
 Vi faae ei længe Ro i denne Nat.

Ragnfrid.

Frygt ei, min Dronning. Jeg skal holde Vagt
 Langt bedre, end de stolte, dørste Hirdmænd,
 Som tygge Bænkene i Forhallen.

Dronningen (til Ase)

Saa Gud befalet og den hellige Olaf.

(Hun gaaer ind tilvensstre, fulgt af Signe og de Øvrige, undtagen Ragnfrid.)

Anden Scene.

Ragnfrid (alene).

Det falder mig let, her i Natten at vaage! —
 Min Hu kan ei hvile, den er som en Maage.
 Den flyver udover de brusende Bænde,
 Alt søge til fjerne, til nordlige Strande.
 Der, veed den, der vandrer i dristige Dromme
 En Ungerpend kjæk, med de Blikke saa omme.
 Til ham maa den langes, paa ham maa den tænke
 Og harmes, og vil dog ei bryde sin Lænke.
 Mon han og sin Hu end for Ragnfrid bevarer?
 Hun hører ei Lyd, ei et Ord hende svarer.
 Hvi lader ung Flores sin Blantseslor vente?
 Hvi kommer han ei, for sin Elfte at hente? —

Tredie Scene.

(Under Ragnfrids Enetale bliver et af de løsthangende Tæpper i Baggrunden af Salen løstet forsigtigt tilside. Peter Skulesøn, klædt og væbnet som en af Kong Hakons Hirdmænd, træder frem derfra, lister sig ubemærket hen bag Ragnfrid og omslutter hende, idet han svarer:)

Peter.

Her er han, min Elfte! Hvor kunde Du tvivle?
 Langt meer end din Hu — selv han maatte hidile!

Ragnfrid (farer forstrækket tilbage).

Jesuz! Hvad er det? — Kan Ens Tanke tage
Da Form i Matten?

Peter.

Ja, min elste Pige,
Hvad kan ei Kjærlighed? — Den er jo Livet. —
Den bød mig gennem Dig at søge Byrd
Og Faders Navn; jeg fandt det allerstørste;
Den kaldte mig, ved Dig, fra Faders Leir,
Ukjendt, forklædt, igjennem tusind Farer
Til Fiendens Borg, — her staaer jeg ved din Side!

Ragnfrid.

Ja, Peter, er det virkelig da Dig?
Hvor Du forstrækker mig! Hvi kommer Du
Saa skjult, i Matten her? — Hvad taler Du
Om Faders Navn, om Farer, og om Fiender?
Ei jeg forstaaer Dig.

Peter.

Altjaa har Du endnu
Ei hørt om, hvad i Midaros er skeet? --
Jeg tænkte mig det næsten. Vel affærret
Var Grændsen, og de Dræbte tale ikke.
Saameget bedre. Saa kan selv jeg bringe
Dig først det levende, det store Budskab.

Ragnfrid.

Hvad mener Du? — O Himmel, hvilke Ord! —
Ja — skulde Dronningens den dunkle Frygt
Dog være grundet? — Kom, til hende maa vi.
Jeg lovet har, at bringe hende Bud,

Om Noget hortes. — Store Gud! mindst tænkte,
Saa snart jeg at faae Leilighed dertil.

Peter.

Paa hende tænker Du da meer, end paa
Din Veiler, som er kommet hid til Dig
Med Fare for sit Liv? —

Ragnfrid.

Dit Liv — For Guds Skyld,
Dit Liv i Fare her?

Peter.

Sa, hvis din Frue
Og, gjennem hende, Hakon Sønn erfoer,
Hvo Gæsten er, som ind har listet sig
Blandt deres Hirdmænd denne Nat, da kunde
Du let faae see din Ridder kastet ned
I dybest Fangetaarn, hvad heller hævet
I høiest Galge. —

Ragnfrid.

Peter, — angst mig ei —
Hvad er der skeet? Nu vil jeg vide det.

Peter.

Først, at jeg nu har
Fylt dine Vilkaar. —
Huster Du, hvad Du
I Nidaros sagde?
„Ragnfrid vil vindes
Aun af en Hovding.“ —
See, nu jeg kaldes

Hovdingers Hovding!
 Skule, den herlige,
 Hoibaarne Herre,
 Skule, den Store,
 Selv er min Fader,
 Har Selv for Alle
 Sagt mig sin Son!

Ragnfrid.

Peter, — jeg seer det
 Vel i dit kjæffe,
 Freidige Mafyn —
 Ei Du mig daarer!
 Længst har en saadan
 Slægt jeg anet;
 Ragnfrid Dig hilser,
 Hovdingers Hovding! —
 Hil Dig, Du hoie
 Son af en Hertug! —

Peter.

Hoiere op din
 Nu maa hige. —
 Son af en Konge
 Kan jeg nu kaldes!

Ragnfrid.

Himmel, skal dette
 Sige, at Skule — —

Peter.

Har taget sin Broder-Arv.
 Raaret til Konge

Er Nordens Rjæmpe
 Paa Drethinget —
 Throndelagen alt
 Faldt ham tilføde;
 Snart og det hele
 Land ham hylde.
 Med han nu farer,
 At falde over
 Den falske Konge.
 Alt er vor Flaade
 Gist ude i Fjorden,
 Venter kun der paa
 Føiende Binde.
 Jeg kunde ikke
 Længer vente,
 Gøer hid, at bringe Dig
 Glade Budskab.

Ragnfrid.

Skjont var dit Budskab,
 Søn af Skule!
 Hvis Du som fredelig
 Veiler det bragte.
 Nu bebuder Du
 Blod og Broderkamp,
 Stoder i Søsterbryst
 Sammen: Staalet —
 Troer Du, at det kan
 Ragnfrid fryde?

Peter.

Ikke jeg troede
 Min raske Ragnfrid

Faren frøgted'.
 Selv har Du sagt jo:
 Eventyr= Saga
 Du gjerne opleved'. —
 See, her nu kommer den
 Leve=kraftig!
 Aldrig en bedre
 Dig Bogen bragte.

Ragnfrid.

Ridder=Eventyr
 Gjærne delte jeg,
 Men kun et herligt,
 Høisindet, trofast! —
 Ikke et Brud paa
 Broderens Pligter,
 Ikke en Oprørers
 Onde Opspind.

Peter.

Ha! — og til mig
 Saaledes Du taler?
 Mig, som i Leg med
 Livet har listet
 Ind mig i Fiendens
 Natlige Fælde,
 Kun for at see dit
 Straalende Dø!
 Kun for at lokke
 Sa fra din Læbe,
 Kun for at række Dig
 Dronning=Kingen.
 Hustru min bærer den

Snært med bedre Ret,
 End din Frue! —
 Skule er Konge nu!
 Son, ikke Datter hans
 Kronen arver.
 Vælg mellem begge da:
 Tager Du Ternes
 Lod for Dronningens, —
 Meld da Margrethe kun,
 At hendes Broder
 Er her paa Vorgen; —
 Let vil Du lønne ham
 Al hans Kjærlighed
 Da med Doden!

Magnfrid.

Ikke Du kjender da
 Fuldt min Frue,
 Hvis Du kan troe,
 Hun Dig feig forraadte,
 Gav hun sit Ord først,
 Dig at dølge.
 Gjerne hun gav mig det.
 Hun har været mig
 Meer, end en Moder —
 Peter, hun er saa god! —
 Vist hun modtager Dig
 Kjærlig og søsterlig,
 Kommer Du ifkun
 Med Fred fra Faderen.
 Ja, saa det være maa!
 Kjærlighed mægle skal
 Her mellem Tyrsterne. —

Troer Du, at kunne end
Ubemærkt slippe bort?

Peter.

Saa er der sørget for.
Baad med sex stærke Folt,
Aladte som Hakons Mænd,
Vente i Vigen mig
Skjult bag om Sverres Taarn.
Did gaaer en lonlig Gang
Vige fra Hallen her —
Vel jeg har vidst den
Fra Vintren, jeg leved' her.
Denne Bei kom jeg hid,
Denne Bei skulle vi
Sammen flygte.

Ragnfrid.

Nei, ikke jeg, min Ven!
Kun med min Frues Fred
Alabent forlader jeg
Borgen som Brud.
Du gaaer alene først! —
Skynd Dig tilbage
Strax til Skule.
Smelt hans haarde Sind
Med din Sonnemagt,
Styrket af Kjarlighed.
Bring os et Fredsforflag
Endnu i sidste Stund,
Styrket af Kjarlighed!
Midlertid skal jeg her
Fore min Frue saa,

At hun sin Husbonds Hu
 Vender til Venlighed.
 Kommer Du saa igjen,
 Forende Fredens Tegn —
 Troe da modtage Dig
 Frænder og Fæstemø.
 Fæder og Svoger da
 Sammen skal bygge Dig
 Bryllupshallen.

Peter.

Elfte, Du kjender ei
 Kaaret, Du kræver nu.
 For strømmer Elvens Fos
 Op imod eget Fald,
 End Konning Skule
 Strider tilbage meer.
 Blod har nu Freden brudt;
 Ei meer den straale vil
 For om den Seirende.
 Snart vil og Sværdesang
 Hvine om Sverres Borg. —
 Følg mig da, Fagreste!
 Fra dette Farens Sted! —
 Derfor jeg søgte Dig. —

Ragnfrid.

Stille — det synes mig
 Striden alt melder sig! —
 Under ei dæmpet Larm
 Op ifra Borggaarden?
 Høres ei tunge Trin
 Storme ad Trappen op?

Peter.

Frygt ei; — det kan jo
Være tilfældig Larm.
Visjelig veed jeg,
Ikke der ventes kan
Angreb inat.
Kom da — end er der Tid!

Ragnfrid.

Lys! — der er Kongens Røst
Ude i Forhallen!
Hør, nu forlanger han,
Døren skal lukkes op.
Jeg maa ham aabne den. —
Skjul Dig, for Himlens Skyld!
Inden han træffer Dig!

Peter.

Skjult hist i Løngangen
Venter jeg Udfaldet, —
Venter der Tegn fra Dig.
Ikke jeg gaaer herfra,
Førend Du følger mig.

(Han forsvinder igien bag Taperet, hvorfra han kom.)

Ragnfrid (idet han gaaer).

Flygt fra Borgen — flygt!

Fjerde Scene.

(Ragnfrid lukker Døren tilhøire op. Kong Hakon træder ind. Ragnfrid modtager ham med dyb Hilsen.)

Kongen (til Ragnfrid).

Det er nødvendigt, at jeg taler strax
Med Dronningen. Er hun til Hvile gaaet?

Ragnfrid.

Jeg troer det, Herre. Skal jeg vække hende?

Kongen.

Det vil jeg selv; — men see, der er hun jo.

Femte Scene.

(Set **Kongen** vil gaae ind i Sovesammeret, mødes han af **Dronningen**, der kommer ilende ud, klædt i Natdragt, med en rød Snørefaabe over sig. **Ragnfrid** trækker sig tilbage til Baggrunden.)

Dronningen.

Hvad Larm er her? (seer Kongen) Min kongelige Herre!

Kongen (tager hendes Haand).

Tilgiv mig, Kjære, at saa sent jeg bryder
Din Fruerstues Fred.

Dronningen.

O, vel Du veed det!

Kjærkomment var mig altid dit Besøg.

Kom her, min Ven, vil Du ei tage Sæde?

(Hun lægger et Silkehynde tilrette paa en Bænk i Forgrunden.)

Kongen.

Nei — sæt Dig selv; Du kan behove det.

Dronningen.

Hvad mener Du? Du ængster mig. — Og see! —
Din Kind er bleg, dit Øie mørkt — din Læbe
Haardt sammenpresset. — Hævn, siig det strax —
Hvad Nyt har Du at bringe mig i Kvæld?

Kongen.

Ei Andet, end det Ubetydelige,
 Alt der paa een Gang nu er tvende Konger
 I Norge.

Dronningen.

Iffum Een er rette Konge
 I dette Land, og det er Du, min Husbond —
 Gud og Sanft Naf lade faa det blive.

Kongen.

Det glæder mig, at faa er end din Tro.
 Dog er det, som jeg sagde. Fader din
 Har endelig nu kastet sidste Skjul, —
 Har ladet sig paa Drething udraabe
 Til Norges Konge.

Dronningen.

Tro det ei, min Husbond;
 Det er vel bedre, end som faa.

Kongen.

Nei, værre,
 Om muligt. Jeg har mere Nyt at melde:
 Din Slægt ei blot ophøiet er, Margretha,
 Men og forøget. Du har nu en Broder.

Dronningen.

O Hakon, spøg dog ei i denne Stund,
 Den skjæbnsvangre, som jeg længst har frøgtet!

Kongen.

Jeg spøger ei; Alt er det bittre Alvor.
 Jørend din Fader tog min Kongekrone,

Har han og sørget for en Arving til den;
Om vore Born der er ei Tale meer.
Du husker Peter vel, hans kaade Yndling? —
Ham har han knæsat nu, og for alt Folket
Erklæret som sin Søn med Ingeborg,
Herr Anders Skjaldarbrands den utro Kvinde.

Dronningen.

Ha — er det saa! — Alt kan da være muligt.
Lod ei hans Gød: Saa sandt jeg ei har Søn?
Sandt han nu denne — Jesus! — Dog — det kan ei,
Det maa ei være sandt. — Jeg kan ei troe det.
For Guds Skyld, Hakon — siig, der er ei Vished,
End ei fuldkommen Vished.

Kongen.

Ingen Tvivl.

Du veed, jeg længe havde anet Uraad,
Da intet Budskab kom fra Midaros.
Derfor jeg havde lagt en hurtig Skude
Bed Goldhellen paa Uldig. Denne Nat
Gik Skudens Mandskab see en Ottearing
I fuld Fart roe langs Landet nordenfra.
De tog den for en Speiderbaad, og roede
I Veien for den. Men det var Grim Reifan,
Min Hirdmand, som besvor dem, strax at føre
Ham for mit Alsyn, da han havde stor
Og vigtig Nyhed at berette mig.
De gjorde saa. Af ham erfoer jeg Alt.
Han havde været selv i Midaros
Sankt Leonardi Dag, da Skule der holdt Thing.
Selv saae han Peter, kaldet Skulesøn,
Med Vold at rive Hellig Olafs Skrin

Fra Altret bort, da Chorets Formand ikke
 Bilde tillade, at det bares nd.
 Selv hørte han den store Van at lyfse
 Af Eistein derfor over Skules Søn. —
 Selv saae han dog din Fader trodse Alt, —
 Saae ham paa Dren holde Kongething,
 Og paa det ranede, nedbragte Skrin
 Afslægte fræk sin falske Konge-Ged,
 Mens Hirden hylde' ham som Norges Konge.

Dronningen.

Min Fader! —

Ragnfrid (i Baggrunden).

Kirkeraner! —

Kongen (vedblivende)

Endnu meer!

Din Fader har sendt Tropper overalt,
 At dræbe mine Sysselmænd og Hirdmænd,
 Naar mindst de aned' Uraad; lumskelig
 De bleve overfaldt af Skules Folf
 Med Ild og Sværd, og mange af dem dræbtes
 Felt ynkeligt, selv om de søgte Skjul
 I Kirkens Fred, imedens deres Gaarde
 Med Kvæg og Høling hærjedes og brændtes —
 Med Rød undgif Grim Reifan selv kun Døden.
 Ni Dage har han ene vandret om
 I vilde Skove, over øde Fjelde,
 Før hid han naaet' med sit tunge Budskab;
 Dog tidsnok, Gud stee Lov, til at din Fader
 Ei, som han tænkte, kan saae overrasket
 Mig her saa ganske uden Rald og Varsel,

Skjøndt hid han stævner nu med fjorten Skibe,
Med Lendermænd og Hird og meget Folk.
Thi gjælder det, i Hast at finde Raad.

Dronningen.

O, Hakon, Hakon, — dette var ei skeet,
Var Vi ei draget bort fra Midaros! —
Nu har de onde Tunger faaet Magt
Med lumste Gistord hos min arme Fader,
Nu, da hans Datter ei stod nær ham meer,
Ei kunde i sit Bryst opfange Pilen,
Før den hans mørke Sjæl med Råsen fyldte!
Ha — om det dog endnu ei var for sent!
Maaſkee kan hun endnu afværge Slaget,
Det gruelige, mellem Mand og Fader,
Hvis hun i sidste Dieblif faaer kaste
Sig mellem deres Sværd, saa de maae træde
Paa hendes Legem', vil de mod hinanden!
Ja, Hakon, dette ene Raad jeg veed kun.
Brug ei Hær-Vaaben mod din Hustrus Fader —
Mod dine Sønners Blod —; det vil nedkalde
Guds Brede over Dig og vore Børn.
Send mig alene mod min Faders Hær!
Lad mig alene drage ham imøde,
Lad mig forsøge Kjærlighedens Vaaben; —
Kun de kan seire her i Frændestrid!

Kongen.

Nei — Kjærlighedens Tid er nu forbi,
Og Straffens kommer. Meer, langt meer end billigt,
Ja, til Ydmygelse har Du, har jeg
I disse mange Aar ved Fredens Midler,
Ved Eftergivenhed forsøgt at dæmpe

Den vilde Higen i din Faders Sind.
 Nu er den blussset op til aabent Dyrer —
 Nu har han kastet bort sin sidste Maske
 Og viser os i Blod sit Fiendeaasyn,
 Med Haanden lagt til Meeneed paa Sankt Olafs
 Den frækt fra Altret revne Helligdom!
 Han haaner os, han myrder vore Mænd,
 Med ham der kan ei mægles Fred nu meer; —
 Selv Guds Langmodighed nu er udrunden.
 Saa Du paa Himlen ei hint fære Tegn,
 Som varjler Brændekamp og Hordings Fald?
 Det gjælder Kamp paa Liv og Død nu mellem
 Din Husbond og din Fader, arme Kvinde!
 Kun Een af dem Du nu kan høre til.
 Vil Du for Alvor være min, da maa
 Du ei i Skule see en Fader meer,
 Men kun din Mands og dine Sonners Fiende.

Dronningen.

O, Hakon! — Vel Du veed, jeg lever kun
 For Dig, for vore Born; men var jeg Moder,
 Hvis Datterhertet jeg udrive kunde
 Her af mit Bryst? — Nei — nei — see ikke paa mig
 Saa mørkt — saa ublidt — Du forfærder mig —
 Jeg kjender Dig ei meer igjen, min Hakon,
 Du, som var for saa rolig og saa blid —

Kongen.

At man ved Skules Hird mig haantligt kaldte
 For Hakon Sønn! — Ja vel! — men de har tirret,
 Har egget nu saa længe Norges Love,
 Som fød paa Skjoldet, at tilsidst han er
 Da vaagnet nu, og hæver Dren høit!

Og ikke meer han sanker den til Hvile,
 Før ingen Modkonge meer hærjer Landet,
 Før straffet er de frække Oprørsmand.
 Nu, græd ei saa! — Fat Mod! — Du kan jo ei
 Undgjelde for din Faders onde Handling!
 Du er min Hustru, mine Sonners Moder,
 Hold Dig til os kun og forlad din Fader;
 Saa byder jo Guds eget hellige Ord —
 Og da vil intet Ondt Dig vederfares.
 Gaa nu til Hvile — jeg har bragt Dig først
 Det tunge Budskab; saa det var min Pligt.
 Nu maa jeg ned at samle mine Mænd
 Og ordne Alt til Forsvar og til Angreb.
 Barbelgerne her vilde gjæste os
 Med Blod og Sld; — vi forekomme dem
 Og drive Ulven af hans egen Hi.
 Snart ere vore Skibe sat i Sø;
 Vi samle Folk og Fartøier paa Toget,
 Og snart vi skal omringe Skules Leir.
 Gudleik af Afsk jeg lader her tilbage
 Med Styrke nok at vogte Dig og Magnus —
 Vor Ældste tager jeg paa Toget med.
 Imorgen, naar det gryer ad Dag, jeg lader
 En Messe læse for mig i Kapellet.
 Mød mig da der, og lad os samlet hæve
 Vor Bøn til Gud om Kraft i denne Nød!
 (Gaaer hastigt ud.)

Sjette Scene.

Dronningen. — Magnfrid.

Dronningen.

O Gud — han gaaer, og lader mig tilbage
 I denne frygtelige Uvisshed!

Hvad skal jeg gjøre? — Skal jeg rolig jidde
 Og vente her, til Morderflammen kastes
 Af Faders Haand ind i min Husbonds Hjem,
 Til Mand og Fader see hinandens Blod,
 Og mine Børn, mit Huus, mit Land gaae under
 I denne gruelige Frændekamp,
 Den unaturlige, end aldrig hørte?
 Nei — jeg kan ei udholde det. — Om jeg
 Dog kunde see min Fader, før de træffes?!

Ragnfrid

(Som imidlertid har staaet i Baggrunden og viist Tegn paa stærk Bevægelse, træder frem til Dronningen og kysker hendes Haand).

Min Dronning! —

Dronningen.

Alt, — Ragnfrid her! — Du har da hørt det Alt?
 Alt er da kommet, som jeg frygted' før! —

Ragnfrid.

Ja, Frue. — Ogsaa mig har dette Budskab
 I Hjertet truffet. — Ogsaa jeg maa nu
 Udride af mit Bryst et elsket Billed' —
 Maa gjøre Afkald paa al Livets Lyst:
 Thi den, jeg elsker, maa jeg ræddes for.

Dronningen.

Alt, arme Ragnfrid! — det var Eventyret
 Om Kongesønnen, som Dig skulde vinde!

Ragnfrid.

Ja, han er fundet nu, men ogsaa tabt. —
 Forbi er alle Eventyr og Dromme. —

Kun Gæt staaer fast; min Kjærlighed, min Trost
 Til Eder, Frue, og til Eders Hums!
 Kun i dets Tjeneste jeg seer min Trost! —

Dronningen.

At, Intet, Intet kan os hjælpe meer!

Ragnfrid.

Dog mente nylig I, der end var Haab,
 Hvis Eders Fader kun I fik i Tale,
 Før han med Kongen træffer sammen?

Dronningen.

Saa,

Da maatte han, da skulde han bevæges.
 Men, Ragnfrid, Du har ogsaa hørt, min Husbond
 Vil ei tilstede nogen Mægling meer.

Ragnfrid.

Saa maa I tage denne Frihed selv.
 Her gjælder det jo Eders Børn, Her Alle!

Dronningen.

Og hvordan kan jeg det, om end jeg vilde?

Ragnfrid.

Det falder det en elsket Dronning vel,
 At vinde Redskaber for sine Planer.
 Jeg tvivler ei, hvis I vil mig betroe,
 At lede Sagen, skal jeg finde snart
 Blandt Borgens Mænd et sikkert, trofast Følge,
 Hvorhen I end vil gaae.

Dronningen.

Det var vel muligt.

Ei det mig hindrer. Glad jeg fasted' mig
 I Dødens Svælg, hvis dermed Kløften mellem
 Min Mand, min Fader kunde fyldes ud.
 Men, Ragnfrid, det, som giver Kraft til Daaden,
 Mig fattes her, — fast Tro paa egen Død. —
 Hvis nu jeg drager bort, jeg handler mod
 Min Herres Villie; — han kan mistroe mig,
 Forstøde mig som Den, der har forladt
 Mit Hjem og mine Børn i Farens Stund.

Ragnfrid.

Hvis her I bliver, venter I uvirkjom
 Det værste Slag for alle Eders Kjære; —
 Mens, om I drager Faren kjæf imøde,
 I kan maaskee endnu afvende den.
 Og I betænker Eder? — O, min Frue,
 Jeg føler selv det dybt i denne Stund! —
 Den Kraft, som bærer os til Offerdaad,
 Den hindres ei af Menneffenes Agt,
 Den styrkes netop ved Miskjendelsen,
 Saavist den stammer fra Guds Kjærlighed.

Dronningen.

Hav Tak, min Ragnfrid! — Dine kjæffe Ord
 Har aabnet mig min Sjæl til sidste Dyb;
 Ja — ja — jeg seer det nu, det var ei Detsind,
 Det var kun Egenskjærlighed, som holdt
 Mig her tilbage under Pligtens Skjul.
 Far hen, Du seige Dviøl! — Lad ikkun Verden,
 Ja, lad min Husboud selv miskjende mig, —
 Jeg gaaer, at frelse ham imod hans Villie,

Seg gaaer, at holde Faders Arm tilbage
 Fra Sønmemordet, eller falde selv
 Som første Offer for det blinde Hug!
 Du vil da bistaae mig? — Du følger mig?

Magnusfrid.

Ja, Eders Flugt jeg skal nok forberede,
 Jeg følger Eder og fra Borgen her,
 Men ei til Skules Hof. Der findes En,
 Som aldrig meer i Verden jeg tør sene.
 Mens I er der, jeg gaaer til Nonnesæter —
 Fru Abbedissen der er jo min Slægtning,
 Hun vil mig give Ly til Alt er endt.
 Sog nogen Hvile nu. Naar Dagen gruer,
 Og I med Kongen gaaer til Messen, skal
 Jeg melde Eder, hvad jeg har udrettet.

Dronningen.

Det være saa. Nu da, Maria, hjælp! —
 Giv mig din Freidighed paa Offergangen.
 Vær Du hos mine Smaa, mens jeg er borte,
 Du hulde Moder! — Tag dem i din Favn;
 Du veed jo, det er kun for at bevare
 Dem Fred og Arv, jeg vil forlade dem.
 Vær hos min Husbond! Styrk ham i hans Strid,
 Og stem hans Sjæl mod Margaretha blid!
 Lad ham forstaae, at naar hans Ord hun brød,
 Da var det kun, fordi Du saa det bød, —
 Paa det hun, ved din klare Duevinge,
 Kan Fredens Dlieblad tilbagebringe!

(gaaer ind i Sovestammeret).

Syvende Scene.

Ragnfrid. — Siden Peter.

Ragnfrid.

Bed og for mig, Du milde Herrens Moder!
 Jeg trænger og til Kraft i denne Strid
 Mod eget Hjerte, mod min Ungdoms Haab. —
 Bed Daad for Andre lad mig magte Sorgen,
 Og kvæle Længslen efter ham, jeg aldrig
 Vor skue meer —

Peter (kommer frem igjen bag Tapetet).

Nu, Ragnfrid, er Du færdig?

Ragnfrid (viger forfærdet tilbage).

Ulykkelige! — Du er her endnu?

Peter.

Savist! — Jeg sagde jo, jeg vilde vente.
 Lidt længe vared' mig vel al den Snaf
 Med Hakon og hans Liv, som nu — det lader —
 Er' noget ublidt vaft af deres Søn. —
 Men nu er Marken fri — nu er' vi ene —
 Nu kan Du følge mig. Saa kom da, Elskte!
 Det er paa høie Tid.

Ragnfrid.

Jeg vilde ikke

Dig følge dengang, da jeg vidste kun,
 At Du var dristig, overmodig, farlig; —
 Nu veed jeg, Du er Morder, Kirkeraner!
 Seer Banstraalen at flamme paa din Pande,
 Og gysende jeg flygte maa for Dig!

Peter.

Hvad kommer det vor Elskov ved, min Pige,
Om jeg har tugtet nogle dumme Præster,
Har hjulpet Hellig Olaf ud af Kirken
Til Kongethinget, til hans Slægt og Folk?
Ved denne Daad er nu min Fader Konge;
Thi bør Du prise den, min kjække Gjerning,
Og følge mig, at dele nu dens Frugt.

Ragnfrid.

O, Peter! — Det var ikke sli­g en Daad,
Saa rædselsfuld, jeg drømte mig af Dig!
Dens Selvedsfrugter kan ei Ragnfrid dele —
Men i det Kloster, hvor hun nu gaaer hen,
At gjøre Bod fordi hun elsked Dig,
Fordi hun før let­findig fristed Dig!
Der vil hun bede for Dig, Nat og Dag,
At Gud vil have Naade med din Sjæl
Og tage Banstraalen ifra din Pande,
Om ikke før, saa i den sidste Stund.

Peter.

Er det min kjække Ragnfrid, som her taler,
Eller en suur og livstræt Bedesøster?
Du passer ei for Klostret, vene Mo!
De har blot skramt Dig her, de fromme Sjæle, —
Du elsker mig endnu — Du elsker Frihed,
Og Sang, og Pragt, og raske Eventyr!
Alt finder Du ved Skules glade Hof —
Thi følg mig did. —

Ragnfrid.

Før gaaer jeg til min Dod.

Peter.

Hvi ei til Livet, Elſkte? — Tør Du ei?
Saa fører jeg Dig did med hjærlig Magt.
Har jeg en Helgen revet fra hans Altar,
Saa kan jeg en gjenſtridig Mo vel tage
Af Kloſtret ud, før da hun ſelv helſt vil.

Ragnfrid.

Tilbage! — Rører Du min Klædning kun,
Mit Raab maa kalde Borgens Folk herhid,
Og Du er Fange. Gaa den Vei, Du kom,
Og ſøg Din Frelſe. End engang, maafſee,
Vi ſees, naar Du lider Straffens Vee —
Da vil jeg komme med min Kjærlighed
Og bringe Dig Forſonings milde Fred.

Peter.

Saa længe kan jeg vente ei. Vel maa
Jeg nu, da jeg er ene, herfra gaae; —
Nu tør Du mig ei følge. Ha! — men ſnart
Jeg kommer atter hid i lyſtig Fart,
Ei ene meer, ei ſkjult og uden Pragt,
Men ſtolt i Spidsen af Kong Skules Magt.
Da ſkal jeg ſtorme denne Fangeborg
Og frie Dig ud af al din Tvivl og Sorg,
Og føre Dig, om gjennem Blod og Brand,
Til Eſkovshof i Eventyrets Land!

(han iler ud bag Tapetet).

Ragnfrid (ſynker paa Knæ med det Udraab:)

O Herre, frels ham! — og tilgiv Du mig! —

Tæppet falder,

Fjerde Akt.

Forste Scene.

(En Fjorbegroet Kloft ved Stranden af Næsodden, i Nærheden af Dølo. Det er en mørk Aprilnat; dog kan man gjennem Dunkelheden og Taagen skimte bevæbnede Mænd, leirede mellem Granerne paa Kloftens Sider, og i Baggrunden en Vig af Fjorden med en Mængde opragende Master og Stibsstavne af Kongens der liggende Flaade. Alt er stille. Lønet mod et Klippestykke i Forgrunden sidder **Kong Hakon** indhyllet i en Kappe; foran ham staaer **Gunnar Kongesfrænde**, netop kommen fra Stibene.)

Kongen.

Altjaa, end ingen Speider vendt tilbage?

Gunnar.

Nei, Herre, dertil er der end ei Tid.

De ere nylig roede om Odden,

Som skjuler os for Hoveddoen hist.

Kongen.

Ha! — denne Uvished vil lamme mig.

Hvor denne Nat er lang og kold!

Gunnar.

Befaler

Ei Eders Naade, der skal tændes Baal?

Kongen.

Nei. Norges Konge er saavidt nu kommen,
 At han ei varme tør sin frosne Krop
 Ved noget Baal, af Frygt, dets røde Gjenskin
 For Natten røbe skal hans Skjulested.

Gunnar.

Saavidt vil Norges Konge aldrig komme.
 Guds Haand er klarligt med os. Har den ei
 I den utrolig korte Seiletid
 Af fem Døgn; ført den kongelige Flaade
 Ufsadt, i Storm, rundt om den hele Kyst
 Fra Bergens Ved og hid til Næsodden
 I Oslos Nærhed? — Samme stærke Haand
 Vil og før Morgengry — tvivl ei derpaa —
 Os føre ubemærket ind til Oslo,
 Hvor Skule sidder fræk og leger Konge,
 Og aner mindst, at Straffens blanke Sværd
 Vil falde snart som Lynet over ham.

Kongen.

Ja, Gunnar, Du har Ret. Den, som har laant
 Os Vindens Binger, for at komme hid,
 Vil ei forlade os i Kampens Stund.
 Og dog jeg grue maa for denne Kamp,
 Den endelige, mellem Son og Fader!
 Seg stunder til den, som til Dagens Lys,
 Og dog jeg kunde ønske fast, at Natten
 Tog aldrig Slut, saa kold, saa lang den er.
 Det kan vel hændes og, det bliver saa.
 Hvo siger os, vi finde Skule nu
 I Oslo? Hidtil har han stedse jo
 Undgaaet os, naar frem vi droge mod ham,

Mens dog han hærjed Vandet trindt omkring;
 Selv Nidaros han havde jo forladt,
 Da did vi kom, var draget over Fjeldet
 Til Gulbrandsdalen og Dplandene.
 Mens saa vi sad i Nidaros kom Budet
 Om det uhyggelige Slag paa Laaka
 I Raumarike, hvor Knut Karl, vor Hovding,
 Ved Nederlag med samt vor Hær, saa Skule
 Blev derved Herre over Sønderlandet
 Og drog som Konge ind i Oslo By.
 Du veed, hvor Modet sank hos vore Folf
 Ved denne Hjøbepost, — ja, at Mange raadede
 Mig til at søge Fred hos Hertugen
 Paa taalelige Raar, for Alt var tabt.
 Du veed og, at jeg afflog disse Raad,
 At med Guds Bistand og Sanft Oslafs Forbon
 Jeg foretrak at kjæmpe Striden ud,
 At prøve Styrke med Herr Skule selv
 Og lade Sværdet domme mellem os.
 Nu staaer jeg her, og Stunden nærmer sig.
 Naar blot ei Skule atter er bortdraget,
 Just som vi troe, han er os ganske nær.

Gunnar.

Vær rolig derfor. Skule sidder vist,
 Berust nu af sin Seier, end derinde
 Paa Oslo Kongsgaard, sover efter Gilde
 Og drømmer, Du er fjernt i Nordenland
 Og mindst nu her forstyrre kan hans Ro.
 Thi er mit Raad, vi bryde op nu strax
 Og falde over ham, mens Natten skygger.

Kongen.

Saa vil jeg og. Dog faaer vi finde os
 End i, at vente nogle Diebliske,
 Om Gant med Speiderne ei skulde vende
 Tilbage med forønsket Underretning.
 Saa derefter jeg lægge kan min Plan
 Til Angreb. Vi har endnu nogle Timer,
 Til Dagen græjer, og mine trætte Folk
 Til Hvile trænge.

Gunnar.

Bedst Du raader selv.

Kongen.

End Gæt. — Har Du udrettet, hvad jeg paabød
 Med Hensyn til min Søn, min liden Hakon,
 Den unge Konge, nys i Throndhjem kaaret?

Gunnar.

Sa vel, den unge Konge er alt bragt
 Om bord paa Flaadens bedste Hurtigseiler,
 Vedtaget af din Kapellan, Herr William,
 Og fleer paalidelige Mænd. De ligge
 Med tvende andre Skibe til Bedækning
 Tæt under Hovedoen, godt i Skjul.
 En Mand er sat til Udkig der paa Hoiden,
 For dem at melde, hvordan Slaget gaaer.
 Og om det viser sig — hvad Gud forbyde —
 Alt Byffen gaaer din tappre Hær imod,
 Da har de Bud at seile uden Ophold
 Af Fjorden ud og videre til Bergen.

Kongen.

Saa er det godt. Saa, om jeg selv end falder
 I Frændekampen, som mig forestaaer,

Har Skule dermed ei besejret Kongen.
 Den unge Hakon sidder da i Bergen
 Og eier Faders Met, som Faders Navn.
 Var kun saa vist jeg rolig for hans Moder!

Gunnar.

Har I ei nylig hørt til Dronningen?

Kongen.

Ei siden Brevet, hun mig efterlod,
 Da hemmeligt med Jomfru Ragnfrid hun
 Bortveg fra Bergens Borg imod min Villie.
 Hør, Gunnar, fast jeg troer, Du har befordret
 De tvende Kvinders Flugt. Du var jo altid
 En Ven af Margarethas Mæglingsforsøg,
 Og Jomfru Ragnfrid lyder Du jo gjerne.

Gunnar.

Nu, Herre, ikke meer. Hun har frataget
 Mig nu alt Haab, og Dronningen sit Ord.
 Jeg var den Sidste vel, stolt Ragnfrid vilde
 Om Hjælp nu bede, da hun uidentvivl
 Er draget ud, at søge nu sin Ridder,
 Den halvgale, nybagte Kongesøn,
 Herr Peter Skulesøn, paa Hedemarken,
 Hvor han, som nu man hører, holder Hird.
 Hun veed for vel, jeg skylder denne Dreng
 Fra Nidaros en afbrudt Tugtelse,
 Den han skal ogsaa faae. Men Dronningen
 Er kun af Ragnfrid her til Flugt forledet.

Kongen.

Hvad Ragnfrid vil, det kan jeg ikke vide,
 Skjøndt vel jeg troer, hun er vort Huus fuldtro.

Men Margaretha ledes ene af
 Sit Kvindehjertes indsluffelige
 Og rene Haab om fredeligt Forlig
 Imellem dem, hun elsker. Derfor kan jeg
 Ei vrede, ikkun huses over hende.
 Hun skriver i hint Brev, hun har gjort Løfte
 Til Somfru Maria, ei at søge Hvile
 Og ei at gjensee Mand og Børn og Hjem —
 Hvor haardt end hendes Hjerte derhen længes —,
 For hun har truffet Faderen, forsøgt
 Det sidste Middel til hans Sjælefrelse,
 Til vor Forsoning. Ak, den arme Datter!
 Hun vil ei slippe dette tomme Haab!
 Hun beder mig, at have Taalmod, Tillid.
 Hun vil ei see at Branden, som er tændt
 Og flammer over hele Norges Land
 Med Elementernes den vilde Rase
 Kan ikke slukkes af en Kvindetaare!
 Blod maa nu til — Blod er alt flydt i Strømme —
 Blod kræves meer — det bedste Hjerteblood
 Af dem, hun elsker mest, — af Mand, af Fader —
 Maaskee af Begge. — Da, men og først da
 Vil Branden slukkes ud af Brist paa Næring,
 Og hendes arme Hjerte vil faae Ro,
 Om kun i Døden.

Gunnar.

Hvorfor kun i Død? —

Er Skule først besejret, vil hans Datter
 Vel troste sig som Seierherrens Hustru.

Kongen.

Skee, hvad Gud vil! — i hans Haand ene ligger
 Liv eller Død. — Na — hvad var det? — mig synes —
 Tys! — horer Du ei lette Nareslag?

Gunnar.

Jovist! — og see — nu boie tvende Baade
Om Odden der — en storvært Mand jeg skinter
I Forstavnen — nu lægge de til Land —
Nu komme de fra Stranden op — de føre
En Fange med! — Nu faae vi Nyt at vide!

Anden Scene.

(Gaut paa Mæl med nogle Mænd, der føre en i en Hattelappe indhyllet Fange med sig. De Førrige.)

Kongen (iler Gaut imøde).

Nu Gaut, hvad har Du seet?

Gaut.

Ikke stort.

Vi kunde neppe see fra Stavn til Stavn,
Langt mindre ind til Byen, hvorfra der
Ei høstes mindste Lyd.

Kongen.

Altsaa endnu

Den jamme Uvisshed!

Gaut.

Ei ganske dog.

Hvad vi ei faae og hørte, fik vi føle.
I Taagen stødte der en Baad til vor
Saa haardt, at næsten den var fantret; dog
Fik vi den frelst og sikret denne Mand,
Som sad deri, af tvende Baadsfolk roet.
Han har ei mælet Ord endnu, og Mørket

Samt Rappen skjulte os hans Ansigtstræk —
 Dog synes han at bære geistlig Dragt.
 Men nu kan selv Du prøve, Herre Konge,
 Hvad Fangst vi have gjort.

Kongen.

Yes — Faller hid!

Lad see, hvem her vi have.

(Nogle Svende bringe Faller, og Gaut river Hatten af den Fangnes Hoved.)

Kongen.

Ha, Abbed Bjørn!

Gaut.

O Sandhed! — fanget har vi værste Snog.

Abbed Bjørn (fattet, bøiede sig for Kongen).

Min høie Konge!

Kongen.

Hvilken mener Du?

Ei ventede Du vel, her at træffe Hakon.

Bjørn.

Til ham just var mit Erind.

Kongen.

Saa? — fra hvem?

Bjørn.

Fra Kong — fra Hertug Skule. Fredsforslag
 Jeg bringer Dig.

Kongen.

Dg vedd min Svigerfader,
 Alt jeg er ham saa nær? —

Bjørn.

Just ei saa ganske.
 Han troer Dig end paa Tunsberg Slot. Smorgen
 Han brøder op derhen med al sin Hær.
 Mig sendte han i Forveien, at handle
 Om mindeligt Forlig.

Kongen.

Ei, vil man see!
 Du har da end ei glemt den gamle Bane.
 Alt ofte før Du foer imellem os
 Med Brev og Budskab, for at stifte Fred,
 Men stedse kom der Ufred kun af det.
 Jeg har ei heller glemt dit sidste Forsøg
 Paa Tunsberghuus, hint med de falske Breve.
 Har Du ei flige nu? —

Bjørn.

Det Forslag, Skule
 Dig sender nu ved mig, er af saa vigtig
 Og hemmelig Natur, at det kun mundtligt
 Kan bringes Dig, og kun for dine Øren.

Gaut (til Kongen, leverende ham et lidet Skrin).

Han kom dog ikke uden Brevskaber.
 I Baaden fandt vi dette Skrin, fuldproppet
 Af Pergamentsruller.

Bjørn (uroelig).

Giv hid! — det er
Private Dokumenter kun — de angaae
Ei Kongens Sag.

Kongen (aabner Skrinet).

Vi vil dog see dem først.

Gaut.

Det var nok heller ei saa lige til
Med Tunsbergstreifen. Farten gif nok længer.
De Folk, som roede Baaden, have sagt,
De skulde roe den lærde Fader ud
I Fjorden til et fremmed Kjobmandsskib,
Som ligger der, beredt at gaae til Danmark.

Kongen (efterat have undersøgt nogle Brevskaber).

Hvad seer jeg? — Breve fra min Svigerfader
Til Dannerkongen, til den tydske Keiser,
Saa selv til Paven, — hvori han dem melder,
At han har nu bestøget Norges Throne,
Og sender dem sin Kantsler, Abbed Bjørn,
At stifte Forbund, love Lydighed. —
Ha, Alerk! — var det de Fredsforslag, Du havde
At bringe mig?

Bjørn.

Min Herre og min Konge!

Seg tilstaaer, Skindet er imod mig nu;
Sag tilstaaer, jeg har faaet disse Breve
Af Skule, for at bringe dem omkring
Til Tyrsterne, og søge deres Gunst.
Men ikkun nødtnunget var dette Sverv.

Alt længe er jeg kjed af Skules Hovmod
 Og Tyranni; — Sandhed det var, jeg vilde
 Nu søge Dig, min rette Konge, før
 Jeg førte disse Breve ud i Verden.
 Jeg vilde bragt Dig dem frivilligt, Hakon. —
 Nu har Du taget dem, — tag ogsaa mig.
 Lad mig nu tjene Dig og faae din Naade!
 Jeg har Erfaring, kjender Skules Veie
 Og hemmelige Planer; — jeg kan vel
 Dig nytte endnu i din Strid med ham.

Kongen.

Kun Skade, din Omvendelse først kommer,
 Da Du har intet andet Valg. Og hvordan
 Vil Du vel faae mig til at troe paa den?

Bjorn.

Sæt mig paa Prove. — Lad mig lede Eder
 Til Overfald paa Skule denne Nat.
 Jeg kjender hver en Veie og Sti til Oslo,
 Jeg veed, der hviler Alt i dybest Ro:
 Herr Skule har ikveld holdt Gjæstebud
 For Bispen og for Oslo Borgere;
 Han og hans Hird udsøve Rusen nu
 Paa Kongsgaarden, og drømme mindst om Ufred;
 Ud Bagveie jeg fører Eder lige
 I Sovesamret ind, — da er han Eders.

Kongen.

Umag Dig ei. — Jeg kjender Veien selv
 Til Oslo Kongsgaard; den er jo min egen.
 Mindst trænger jeg at føres didhen af
 En dobbelt og en jammerlig Forræder.

Seg har Dig ladet tale ud, fordi
 Seg vilde see din hele Usfelhed.
 Nu er dit Gjøglespil tilende, Klerk! —
 Du skal ei daare nogen Hovding meer.

Björn (paa Knæ).

Alt, Herre, Naade!

Kongen.

Vær kun rolig, Mand.

Seg burde straffe Dig paa Livet, agter
 Dog ei dit Liv saameget værd. Du føres
 I streng Bevogtning herfra nu til Bergen,
 Hvor Du i Borgfængslet faaer sikkert Herberg.

Björn (reiser sig).

Glem ikke, Herre, jeg er viet Abbed,
 Romersk Prælat. Seg skyder mig ind under
 Det pavelige Forum. Bistnos vil
 Hans Hellighed haardt ramme Den, som vover
 At lægge Haand paa Kirkens Salvede.

Kongen.

Sa, hvis Du var i Rom. Uheldigviis
 Er Du ei naaet did — er end i Norge.
 Der raader Hakon, og har endnu Magt
 At straffe en Forræder, hvad saa Paven
 Og hele Kleresiet end vil sige.
 Vagt! — før ham nu til Fængslibet ud; —
 Slut ham i Rummet ned, — bevogt ham vel.
 Naar Alt er afgjort, gaaer det af til Bergen.

Björn (idet han føres ud af nogle bevæbnede Mænd).

Betænk Dig, Hakon! — Paven har lange Arme!

Tredie Scene.

(De Forrige uden Abbed Bjorn og Bagten).

Kongen.

Tak, gjæve Gaut, Du har nu klarnet Taagen —
 Din Fangst var god, i al dens lumpne Slethed.
 Hin Klerk var Skules værste Raadgiver,
 Vist En af dem, som bær' den meste Skyld
 For dette Oprør. Godt det lover os
 For Enden nu, at han er i vor Magt.
 Saameget kom der ud dog af hans Løgn,
 At Skule er i Oslo end; at Ingen
 Der aner, Vi er dem saa nær paa Livet;
 At de iaften har holdt Gilde der,
 Maaskee imorgen drage vil til Tunsberg.

Gaut.

Saa maa vi skynde os inat, min Konge,
 Vil vi ei mangle ved det Gjæstebud.

Kongen.

Vi komme strax. Hvor er' de Karle, Gaut,
 Som var i Baaden med den fromme Abbed?
 Du har dog ikke sluppet dem?

Gaut.

Saa gal

Var jeg da ikke, at jeg lod dem fare
 Med Forbud hjem om os, ubudne Gjæster.
 De er' i Baaden hiit, bevogtet vel.

Kongen.

Selv vil jeg høre dem. Imidlertid —
 Gunnar og Gaut — I gjøre Alting rede

Til Opbrud. Mærk, det bliver ved vor Plan.
 Seg selv og I, med største Deel af Hæren,
 I Mørket gaae iland ved Baadstoen
 Tæt under Ekeberg, og tage derfra
 Bei over Skoven, medens Simon Ryr,
 Knut Jarl og Eriq Stilk med deres Skibe
 Ved Daggrøn lægge ind til Oslo Brægger
 Og aabenlyst angribe der, saa Fienden
 Maa troe, den ene har med dem at gjøre —
 Indtil vi selv med Hovedhæren styrte
 Fra Bjerget ned mod Kongsgaarden, og der
 Med Guds Hjælp bringe Kampen snart til Ende.
 Og nu til Skibene! — Nu Timen slaaer!
 Gud raader vel for Seir og Nederlag,
 Men giver Styrke i retfærdig Sag.
 Vort Los er de Birkebørns gamle:
 „Frem Christmænd, Røsmænd, Hellig Olafs Mænd!“

(De gaae Alle ned mod Stranden, hvor der bliver Bevægelse blandt
 Stridsmændene.)

Fjerde Scene.

(Hertug Skules Sovestue paa Oslo Kongsgaard. Tilvenstre en Alfors med
 Forhæng, der skjuler Sengen. I Baggrunden en Vuedor ud til Forhallen. En Side-
 dor tilhøire. I Forgrunden et Bord med Dokumenter, Skriveoi, henlængte Vaa-
 ben 2c., derved en i Træ kunstigt udskaaret Bænestol. Scenen, som kun svagt oplyses
 af Glden i Kaminen, slaaer nogle Dieblifte tom. Fra det Fjerne høres Fesilarm
 og Harpeklang. Thjostolf, Skules gamle Kammerlivend, træder forsigtigt ind fra
 den lille Sidedor tilhøire, visende Bei for Dronning Margretha, der er indhyllet i
 en Reisefarve.)

Thjostolf.

Her, ædle Frue, er hans Sovestue.
 Hid kommer han om nogle Dieblifte
 Fra Gildesalen — gennem Forhallen
 Ud Vuedøren der — med sine Svende.
 I træder bag hans Sengenforhæng her,

Indtil han, som han pleier, har sendt bort
 Sit Følge. I er da alene med ham,
 Som I har ønsket.

Dronningen.

Tak, gamle Thjostolf, tak, at du har aabnet
 Din Herres Datter denne skjulte Veie
 Til hendes Fader, da hun ikke meer
 Tor træde aabenhjert i Hallen frem.
 Med Guds Hjælp skal Du ikke angre det.
 Kan Døren til kun, og var uden Frygt —
 Jeg kjender godt nu Veien ud igjen.

Thjostolf.

I finder mig i Ydrestuen, der,
 Hvor Bagporten gaaer ud mod Strandstrædet,
 Og Eders Følge venter. Men jeg haaber
 I bliver her hos Eders Fader, Frue,
 Og mildner ham hans Sind. Haardt kan han trænge
 Dertil; han er saa mørk, urolig nu,
 Gaaer næsten ikke sove nogen Nat.
 I vil knapt kjende ham igjen, min Frue,
 Saa har den sidste Tid forandret ham.

Dronningen.

Jeg troer det vel. Gud give, at han vilde
 Modtage Lægefreden, jeg ham bringer —
 Men vil han ei, saa maa jeg atter bort
 Til dem, som have større Ret til mig.
 Thi maa jeg have denne Udgang fri.

Thjostolf.

Stol kun paa mig, — jeg skal bevare den.
 Gud og Sanft Olaf signe Eders Møde!

(Gaaer ud af Sidedøren.)

Femte Scene.

Dronningen (alene).

Her er det altsaa, her, — i dette Kammer,
 Min Fader vanfer om den lange Nat,
 Og kjæmper eensomt med de mørke Magter
 Og bærer eensomt paa sin Brodes Vægt.
 Hvor her er ængsteligt! — Her, endelig,
 Skal jeg da naae min lange Vandrings Maal!
 Saa ofte skuffet, ofte ført paa Bildspor,
 Skal jeg da nu dog finde ham tilsidst,
 Før han personligt end er sammenstødt
 I Kamp med Hakon. Hellige Guds Moder!
 Du, som har ført min trætte Fod saa vidt,
 Staa mig nu bi i denne Prøvestund!
 Læg mig din Hjertemagt i Blik, paa Læbe,
 At jeg, igjennem Herskelystens Pandser,
 Kan finde Vei ind til min Faders Bryst
 Og kalde ham tilbage til hans Pligt,
 Til blid Forsoning og til Hjemmets Glæder! — —

Hør, — hvor de juble hist i Gildehallen! —
 De raabe: Hil, Kong Skule! — Harpeleg
 Og Bægerklang ombruse dette Raab,
 Det rædselsfulde, og bedøve ham,
 Saa han med Lyst inddrikker Syndens Gift.
 Døs, — Larmen tager af —, men tunge Trin
 Beg hører nærme sig i Forhallen.
 Nu raabes der igjen — O Gud, jeg kjender

Min Faders Røst — han takker dem — nu kommer
 Han nærmere — men der er Flere med ham.
 Jeg maa mig skjule til han bliver ene.

(træder bag Alfovens Forhæng).

Sjette Scene.

(Buedøren fra Forhallen stodes op. Kjertesvende træde parvis ind, bærende tændte
 Børlys i Sølvstager, som de sætte paa Bordet. Derefter Hering Skule selv, klædt
 i fuldt kongeligt Strud og fulgt af Sone Siif.)

Skule

(vender sig i Døren om mod Forhallen, der er opfyldt af Gæster, som raabe: Hil
 Kong Skule!)

Tak, mine Mænd — Tak, Oslo Borgere!
 Tak, at I gjæstet har Kong Skules Hal.
 God Nat — God rolig Nat!

(paa et Tegn af ham lukke Kjertesvendene Døren til Forhallen, hvor
 det nu bliver stille.)

Skule (til Kjertesvendene).

Nu hurtig, Gutter!

Jeg kvæles fast — løs af mig denne Kappe —,
 Den er saa tung og varm; — og her — tag Hjelman
 Med Kronen om; — saa, sæt den der paa Bordet;
 Nu Sværdet — Brynjen. — Saadan! — Endelig
 Jeg aander frit og let igjen.

(han kaster sig i Vænestolen.)

Ha, Sone,

Ei troede jeg, det skulde falde mig
 Saa tungt, at spille Konge.

Sone.

Na, det kommer
 Med Dvælsen, min høie Herre.

Skule (til Kjertesvendene).

Drenge!

Hvad staae I der og gabe efter. Bort! —
Gaaer ud i Forhallen, og venter der.
Jeg skal Jer kalde, naar jeg vil tilfængs.
Sone, Du bliver.

(Kjertesvendene hilse dybt og gaae.)

Sone.

I er mat, min Konge.
De mange Skaaler, mange Hilsener
Ved dette Gjaestebud har trattet Eder.
Vil I ei søge Hvile?

Skule.

Nei, jeg kan ei.
En indre Uro jager bort min Søvn.
Desuden, det er Hvile nok at være
Nu fri for disse Dølo Kræmmere
Og deres sledste Biskop. Saae Du ei,
Hvor Falskhed lurede bag deres Die
Og sagde Nei til Mundens Hyldingsraab?
Jeg vædder, kom min Svigersøn imorgen,
De raabte Hil for ham, som nu for mig,
Ja, maaskee hellere og høiere.

Sone.

De raabe Hil for Den, som haver Magten,
Og Magten er nu Eders, Herre Konge.
Vi har jo nu fast hele Viken inde;
Jer Son, Herr Peter, holder Oplandet
Og Dalen fast i Lydighed for Eder;
I Thrøndelagen er I gammel Herre,

Og Nidaros er atter Eders. Hakon
 Har under Bores Haan forladt det, efter
 Det flemme Budskab om vor Seir ved Laaka.

Skule.

Veed man, hvor han er draget hen?

Sone.

Til Bergen.

Der sidder han vel nu og luffer sig
 I Bergen inde, troer sig sikker der,
 Som Strudsen, naar den kun har skjult sit Hoved.
 Men vi skal snart ham lade føle der,
 At har vi først hans Kongeriges Krop,
 Saa følger Hovedet med af sig selv.

Skule.

Vær ei saa vis derpaa. I Bergen har
 Dog Hakon endnu sine bedste Venner,
 Jeg ikkun Gjender. Kan han holde sig
 I Sverres Borg, har han end Sverres Rige.
 Den bedste Edelsteen i Norges Krone
 Er Bergen, — uden den er Kronen tom.

Sone.

Saa maae Vi tage den.

Skule.

Vist maae vi det.

Dog vil det ikke falde let. I Bergen
 Har jeg end aldrig ret havt Nyffen med mig.
 Husk paa Haakarlehøsten.

Sone.

Dengang maatte

I give efter, — I var Hakons Jarl,
 Men nu er I hans Konge. Dog, den Tid
 Den Sorg, min Herre. Først vi gaae mod Tunsberg,
 Der bliver Seiren let. Knut Jarl har kastet
 Sig derind, veed I, efter Nederlaget
 Ved Vaaka. Ikke vil han have Kraft
 At staae imod os nu. Saa drage vi
 Med Seir paa Seir langs Kysten om til Bergen,
 Og falde som et Sneefred over dem.

Skule.

Hvis ikke først de falde over os.

Sone.

Hvor kan I tænke? Husker I saa lidet
 Til Hakon Sønn? — I veed jo vel, han bruger
 En Maaned mindst til hvert af sine Skridt,
 Og end han sover sødeligt i Bergen.
 Men knapt jeg kjender Eder selv igjen,
 Min høie Herre. Nys I floi som Drnen,
 Fra Fjeld til Fjeld, at gribe Eders Bytte;
 Og nu, da I har næsten naaet dette,
 Nu standser I, af Frygt for dette Lam?

Skule.

Ei standser Drnen, — Vingen er kun tung,
 Og Blikket ei saa klart som for. Jeg frygter,
 Det kommer af, den har forladt sin Rede.
 Seer den ei Ungen, som den kjæmper for,
 Den mistar halvt sin Kraft. Det var ei ret,
 Jeg lod min Søn igjen paa Hedemarken;

Jeg trænger til at see ham. Lad gaae Bud
Imorgen, Sone, op til Helgoen,
Med Brev til Peter, at han kommer hid.

Sone.

Men Hvo skal saa bevogte Hamar By?
I veed, vi troede Eders Son nødvendig
For Egnen der.

Skule.

Nu føler jeg, han er
Mig meer nødvendig her. Deroppe kan
En ældre Hovding godt afløse ham
Med meer Erfaring. Her jeg trænger til
Hans unge, raske Blod, at livne mit.
Glem ei det Bud imorgen. Denne Aften
Jeg kan ei mere — maa dog søge Hvile.
God Nat, min Ven. Nei, kald ei Drengene;
De maa ei see min Svaghed. Siig dem kun,
De komme ind ved Morgengry. Du seer
Vel om til Bagten, før Du gaaer tilfjængs?

Sone.

Saa er min Vane, Herre. Sov kun rolig!
Hver Byd skal vogtes paa. Sov I kun rolig.

(Han gaaer ud i Forhallen og lukker Døren efter sig.)

Syvende Scene.

Skule (alene).

Sov rolig! — sove! — Den, som kunde sove!
O, kun et Dieblis lad Sønnen sænke
Sig med sin bløde Fred paa dette Hoved,

Som brænder, brænder efter Dagens Kamp! —
 Men nei, — den flyer mig ogsaa denne Nat.
 Jeg tænkte for, at Kronen skulde kjøle
 Min hede Tinding, — give Panden Ro.
 Jeg greb den. Ha! — den tænder ifkun mere
 Min Sjæls den hemmelige, indre Ild.
 Alt fra den Dag, da jeg tillod min Søn,
 At rive Olafs Skrin fra Altret bort,
 Da gjennem Kirken vidt lod Præstens Veeraab:
 „Forbandet være Skule og hans Søn!“
 Fra den Stund har jeg ingen Nat-Ro meer.
 I Mattens Stilhed komme Helveds Aander
 Og hvirvle i mit Dre flige Ord:
 „Din Søn har Du forledt til værste Dødsfynd,
 Din Datter har Du sveget, stoder nu
 Ive-egget Sværd i hendes omme Bryst —
 Thi er forbandet Skule og hans Huus!“

Ottende Scene.

Skule. Dronning Margretha træder frem fra Alkoven.

Dronning Margretha.

Befignes kan end Skule og hans Huus!

Skule (farer op).

Ha — Hvo er det? — Kan Morkets Aander nu
 Selv tage Legem, bruge Fredens Ord?

Dronningen (ibet hun kaster Kappen).

Ei nogen Morkets Aand, — din Datter, Skule,
 Dig bringer Fredens Ord for sidste Gang!

Skule (synter tilbage i Stolen).

Margretha! — Her!

Dronningen (paa Kne for ham, tagende hans Hænder).

Ja, Fader, ja! din Datter
Har endelig nu fundet frem til Dig.
Jeg vidste vel, det maatte lykkes mig
Trods alle Farer, alle Hindringer.

Skule.

Hvor kom Du her? — Hvad vil Du her? — Har Du
Forladt din Mand og dine Børn for mig?

Dronningen.

Ja, Fader, for at vinde Eder Alle.

Skule.

Skal jeg forstaae, din Husboud hid Dig sender
Med Bud om at han underkaster sig?
At han erkjender mig som Drot og Herre? —
Aun ved et saadant Budskab vindes Fred.

Dronningen.

Nei, Fader! — saadant Budskab har jeg ei,
Og ikke vilde jeg Dig bringe det,
Selv om jeg kunde — hvad dog aldrig skeer.
Med Gud er Hakon Norges rette Konge,
Min Søn hans Arving.

Skule.

Ja, hvad vil Du da?
Har han Dig hidsendt, at forhaane mig
Midt i min Magt? — Lad ham vel vogte sig.

Dronningen.

Ei noget Menneffe har hidsendt mig.
Guds Røst har talt i mig, har drevet mig

En Vinternat bort fra min Husbonds Favn,
 Imod hans Bud og Vidende, har drevet
 Mig bort fra mine Børn, fra Huus og Hjem,
 For over vilden Hav og øde Fjælde
 At søge Dig, min Fader! — bringe Dig
 Gjennem Dattermund det sidste Varsel,
 Det sidste Himmelbud om Fred, forinden
 Du end har ganske kastet Dig i Døbet,
 Hvorfra der ingen Frelse gives meer!

Skule.

Hvad siger Du? — Har Du forladt din Husbond
 Imod hans Villie?

Dronningen.

Ja, men dog ham tro!
 Dig tro, min Fader, trods den Stridens Kloft,
 Som nu adskiller Eder. O, jeg maatte
 So prøve, om min Kjærlighed ei kunde
 Udfylde den, og gjaldt det end mit Liv.

Skule.

Ei Kjærlighed, ei Tro, ei Haab, ei Anger,
 Ei tusind Liv kan fylde denne Kloft,
 Som Sværdet nu har spaltet mellem os.
 Han kan ei frem, jeg ei tilbage meer; —
 Opad jeg stiger — op til Fjeldets Tind,
 Hvor Bræen lyser som en Kongekrone —
 Ham er det, som i Døbet synker ned.
 Vogt Dig, at Du ei trækkes med i Faldet!
 Ræk mig din Haand, og jeg vil løfte Dig
 Med mig paa Hviden!

Dronningen.

Ja — tag kun min Haand!

Saa svag den er, Gud kan den give Kraft,
 At bære Dig hinsides Kloften, Fader,
 Til Hjemmets Kyst, hvor Freden venter Dig!
 Nei — hør mig ud — end er det ei for sent.
 Vel Blod er flydt, og Kampen er begyndt,
 Den skræffelige, mellem Søn og Fader.
 Men endnu stod I dog ei mod hinanden
 Ansigt til Ansigt; — endnu hæved' Du
 Ei Sværdet selv imod min Husbonds Hoved,
 Endskjøndt han var Dig nær saamangen Gang.
 Ja, Fader, jeg har vel forstaaet Dig.
 Jeg har Dig fulgt, da Du tilbageveg
 Fra Bergens Nærhed, skjøndt Du kunde da
 Let have overrumplet Hakons Hjem.
 Jeg søgte Dig i Nidaros; — selv der,
 Midt i din Vældes Borg, Du vented' ikke
 Til Hakon kom der med sin ringe Magt.
 Du var alt draget over Fjeldet sydpaa,
 At underlægge Dig den Deel af Landet,
 Hvor vel Du vidste, Hakon ei saa snart
 Dig kunde følge. Var det ei, fordi
 Du endnu, skjøndt med Overmagt i Haand,
 Dog hæved Skridt for Skridt tilbage for
 Det sidste Møde med din Datters Mand,
 Dit Barnbarns Fader, din forraadte Konge,
 Hvem Du som Hertug nys svor Trostabsæed?
 Du tier, Fader? — Saa jeg tog ei feil! —
 Der lever end en Junke i dit Andre
 Af Kjærligheds, af Sandheds hellige Bld,
 Og det er den, som brænder i dit Bryst,
 Som fyllder Dig med Uro Nat og Dag,

Som holder Sønnen fra dit trætte Dø
 Og Hvilen fra din Sjæl — trods al din Magt,
 Trods al din Kongeglands, ja, just for den!
 Nei — nægt det ikke, Fader! Jeg har selv
 Nys seet her din Uro og din Kval,
 Hørt Angers bittre Taarer dryppe tungt,
 Draabe for Draabe, fra din pinte Sjæl,
 Da her Du troede Dig ene, Fader! —
 O, lad din Datter nu opfange dem!
 Dit gamle Hoved hvil ved hendes Barm!
 Lad hendes Haand, som før i Barndoms Tid,
 Bortglatte Juren fra din mørke Pande
 Og give Dig din Slummers Fred igjen!

Skule.

Mig Fred? — Jeg faaer ei Fred, før Hakon gaaſte
 Er undtvunget, eller bedre — død!

Dronningen.

O — tro ei det! Kom Du ſaa vidt i Skyld —
 Hvad Gud og alle Hellige forbyde —
 Da vilde forſt din Ufred ret gaae an.
 Da vilde Du forſt rigtigt gribes af
 Den ſkarpe Ormetand, ſom aldrig døer! —
 Da vilde Du ſom Cain vanke om
 I Matten, med Blodmærket paa din Pande,
 Og aldrig, aldrig finde Hvile meer.
 Nei, — nu er Tid, men og den ſidſte Tid,
 At vinde Fred. Nu ſtaaer Du i din Magt,
 Den ſkrækkelige, ſom Dig tvinger ſelv —,
 Og er dog reen endnu for Broderblod.
 Nu kan Du, uden derved at ndmiges,

Udrække end Forsoningshaand mod Hakon, —
Og, tro mig, han vil glad modtage den.

Skule.

Hvi kommer han ei først og byder sin?
Han er den Yngre, er den Overvundne;
Ham sommer det, at bede først om Fred.

Dronningen.

Hvor ofte har han ikke gjort det, Fader?
Hvor tidt har han ei givet efter for Dig,
Delt med Dig Magt og Land, ja selv sit Huns.
Nu kan han det ei meer. Thi nu Du fordrer
Det Sidste, Enefte, han ei kan dele,
Hans Kongekrone, som fra Gud er kommet,
Og som han skylder urørt til sin Son.

Skule.

Hans Son? — Der nævnte Du det rette Ord,
Som vækker mig af Dvalen. Veed Du ei,
At ogsaa jeg har nu en Son, Margretha,
En Son, hvem ogsaa jeg nu skylder ene
At efterlade Kronen, jeg har vundet?

Dronningen.

Vel har jeg hørt, Du kalder nu for Son
En fremmed Svend, hvem ei din Hustru fødte.
Ja, denne kaade Svend er jo den samme,
Der hift i Midaros blev lyft i Van
For Kirkeran; som er saa fræk, saa grum,
At selv hans Fæstems maa flygte for ham! —
Og sliq Ildgjerningsmand Du kalder Son?

For ham Du off're vil din ægte Datter
 Og hendes Sonner, Kongers dyre Et?

Skule.

En Datters Afkom er ei mere min!
 Den bærer Navn og Krav af andet Blod.
 Nei, kun i Son Mand lever op igjen;
 Kun gennem Son hans Navn, hans Blod forplantes —
 Kun Son kan arve helt, hvad han har skabt.
 Den Son, jeg troede tabt, har høie Norner
 Mig atter ladet finde; derfor vil de
 Og nu, at jeg skal gifte ham hans Arv,
 Den Krone, som er min med Ræt og Magt.
 Og han er Arven værd, min kjække Son!
 Er han Ildgjerningsmand, de var det ogsaa
 De gamle Kjemper, som gav Norden Vre.
 Han er forvoven, hestig, stærk, som dem —,
 Ei blod, skinhellig, doven, som din Husbond.
 Han elsker Kamp og Pragt og skønne Kvinder,
 Er selv god Skjald og flink i Vaabenleg.
 Saaledes just han huer mig. I ham —
 Saa haaber jeg — skal Nordens gamle Kraft
 Og Krigerhæder atter leve op
 Og lyse vidt med Staalglæds over Verden
 Som Nordlysbuen over Vinternat.

Dronningen.

De sjunkne Tider rejse sig ei meer,
 Men kan vel drage Dig i deres Dyb.
 O, Fader! — Morke Magter daare Dig!
 Et Tryllejyn de gjogle for din Mand,
 At lede Dig og ham, Du kalder Son,
 I deres Vold, til Dod for Sjæl og Legem.

O, vend Dig dog til Hjets Magter, Fader!
 O, lad mig ei forjæves have bragt
 Dig Bud fra dem. Forstod dog ei din Datter!

Skule.

Hun kan her blive, om hun onsker det,
 Som Kongens Datter, ei som Kongens Hustru.

Dronningen.

Og hendes Børn?

Skule.

De følge Faderen.

Dronningen.

Og deres Moder. Ja, hun følger dem,
 Sin Husbond følger hun i Liv og Død
 Alt efter Skriftens Bud. Hun siger sig
 Da løs fra Fædrehjemmet, det hun nu
 Forjæves sidste Gang har søgt at vinde.
 Saa far da vel, Du stolte, mørke Mand,
 Som var min Fader! Christ Dig være naadig!
 Naar Dommen kommer, og den kommer snart —
 Som Lynet ud af Skyen kommer den
 Og kaster Dig til Jorden i din Magt,
 Naar mindst Du tænker — — Jesus! — hører Du
 De dumpe, angstelige Klokkeslag
 Hift fra det Fjerne? — Der er Varslet alt! —
 Stormkloffen kimer til din Undergang.
 O, nu kan jeg ei gaae! — For sidste Gang
 Hør Naadens Røst — vend Sindet til Forsoning!
 Giv mig et Ord, et Fredsbud med til Hækon,
 Og maafee er det endnu ei for sent.

Skule.

Navn ei hans Navn! — jeg trodser ham og Alt.
 Lad Stormflokken kun slaae — den varsler Seir!
 Gaa ickun til din Husbond, blege Kvinde! —
 Kom hid, min Søn, — for Dig jeg kjæmper jo —
 Tag Kronen; — jeg har vundet den for Dig, —
 Og ikke Helveds Magt skal vriste den
 Af vore Hænder!

Dronningen.

O, men Himlens Magt!

(I det samme stødes Døren i Baggrunden op af Sone Siik, der styrter ind. Forhallen udenfor sees opfyldt af Hertugens Folk, der forvirrede og sevndrufne løbe om hinanden, søgende deres Vaaben. I det Fjerne høres Klokketimen, Vaabenlarm og Puurtoner.)

Tiende Scene.

Sone Siik. De Forrige.

Sone Siik.

Til Vaaben, Herre! — Fienden er over os.

Skule.

Hvad, Fiende? — Oslo Pøbel? — Sag dem væk,
 Umag mig ei for sliig en ringe Kvalm.

Sone.

Den gjælder kun din Krone og dit Liv.
 Kong Hakon selv er over os!

Dronningen.

Min Husbond!

Seg aned' det.

Skule.

Hvorledes? — Hakon? — Hakon?

Du drømmer, Sone. Han er jo i Bergen
Og pleier vante Sovn. Du selv har sagt det.

Sone.

Hvo skulde Andet troe? Dog er han her,
Rysvaagen, Herre! Som fra Himlen falder
Han ned fra Ekeberg med vældig Hær.
Alt er de komne over Geitebroen
Og storme op ad Gyrastrædet hid.
Høit Kongens Mærke bæres foran dem.

Skule.

Du tager feil — det kan ei være ham;
Vistnok Knut Jarl blot — ham skal vi da snart
Saae jaget bort med Haan, som hist ved Laaka.
(til Kjertesvendene, som ere tilfæle.)
Mit Skjold — min Brynje!

Sone.

Vel Knut Jarl er med
I Regen ogsaa, — men han drager op
Med mange Folk fra Havnen, hvor hans Skibe
I Nattens Mørke har indlistet sig.
Fra Fjeldet og fra Soen styrte saa
De tvende Strømme over vore Folk,
Som halvt beruste, halvt paaklædte tumle
Af Søvn op og knapt kan samle sig,
Mens Oslo Borgere sig holde stille
Og lukke deres Huse for vor Nød.

Skule.

De Trolose!

Sone.

Hør! Varmen nærmer sig! —
 Hør Raabet: Christmand! Korsmand, Slafs Mænd!
 Tvivler I end, Kong Hakon selv er med?

Skule.

Saa lad ham komme. Her jeg venter ham.

Dronningen.

O Fader — nei! I maae ei mødes her —
 Det blev da Begges Død. End er der Tid
 Og Vei til Flugt.

(viser mod Udgangen tilhøire.)

See, denne Vei jeg kom —
 Den fører ud til Bagstrædet — der venter
 Man mig med Heste — tag dem — brug dem, Fader,
 Og undvig Kongens Afsyn!

Sone.

Saa er og

Mit Raad — kom, lad os brug denne Bagvei,
 Og ei til Flugt, kun for at samle os
 Med Bore i Sankt Halvards Kirkegaard,
 Hvis stærke Hegn kan holde Fienden ude,
 Til vi kan samle Kraft at modstaae ham.

Skule.

Nei, her jeg blive vil, her i min Kongsgaard.
 Her samler Eder om mig, mine Troe!
 Min Son! — hvor er Du? — Ha, det er jo sandt,
 Saa blind jeg var, at lade ham tilbage
 Paa Hedemarken — havde han her været,
 Den raske Uge, aldrig var da Druen

Saa overlistet i sin egen Nede.
 Men endnu har jeg dog en Kreds af Kjæmper.
 Op med mit Mærke, gjæve Arne Ruva!
 Hid Arnfinn Thjovsøn, Olaf Vigdeild,
 Besete Litle! — ha, hvor ere I?

Sone.

De ere Alle nu i Kamp for Eder
 Oppe ved Broen og ved Kirkegaarden,
 At hindre Tjenden fra at trænge hid —
 Mens jeg blev sendt forud, at varsele Eder.
 Kom da, jeg frygter fast det er for sent.

Skule.

Ikke for sent til Kamp paa Liv og Død.

Dronningen.

O Gud! der komme de. Hjælp, Herrens Moder!
 (synter paa Knæ ved den ene Side af Bærelset.)

Tiende Scene.

(I samme Dieblit har Gaut paa Mæl, Kong Saken og flere Virkebener slaaet sig igjennem den forstumlede Vagt i Forhallen og trænger nu ind i Bærelset.)

Gaut (kommer først).

Her, Konge, har vi Raven i hans Hule.

Skule (dragende Sværdet).

Men ikke fanget end.

(træder frem mod de Indtrængende.)

Her er Kong Skule! Nu, hvad vil I mig?

Gaut (løstende Sværdet mod ham.)

Betale Dig den Skjaldelon, Du veed.

Kong Hakon (træder imellem dem).

Lad Sværdet synke. Min er denne Stund.
Viger tilbage, — lad os ene her!

Gaut.

Nu vel, min Stund vel kommer og engang.

(Gaut og de øvrige Birkebener trække sig tilbage til Jorhallen, hvis Døre dog blive staaende aabne.)

Kongen (til Skule).

Saa skal vi atter mødes, Svigerfader?

Skule.

Ja, som Du seer. Her staaer jeg, Norges Konge.
Fald ned og hylt mig, som dit Land har gjort!

Kongen.

Din Synd forvirrer Dig. Seer Du da ei,
At Hellig Olaf gav Dig i min Haand?
Giv Dig tilfange, Skule. Ved om Grid,
Den skal Dig skjænfes for din Datters Skyld.

Skule.

Jeg trygler ei om Liv, og mindst hos Dig.
Min Ret jeg fordrer. Lad os kjæmpe da,
Men Een mod Een, for Kronen eller Døden.

Kongen.

Jeg kjæmper ei, hvor Seiren alt er min —
Jeg lofter ei mit Sværd mod Sonneblod.

Skule (hæver rasende Sværdet mod ham).

Saa far da hen!

(I det Skule løfter Sværdet for at hugge til Hakon, der bliver staaende rolig i Forsvarssilling, holder Sone hans Arm tilbage med de Ord):

Sone.

Nei, Herre — ikke saa!

(I samme Dieblit kaster Dronning **Margretha**, der under Ordverlingen mellem Kongen og Skule har lyttet angsteligt til, sig pludseligt til Kongens Bryst med det Udraab):

Dronningen.

Hug nu kun til, min Fader!

Skule

(viger uvilkaarligt tilbage, lader Sværdet falde og bedækker sit Ansigt med Hænderne).

Ha, min Datter!

Kongen (omslutter Dronningen).

Margretha! — Hustru — her!

Sone

(benytter sig af den ved Dronningens Fremtræden opstaaede Forvirring til at rive den bestyrkede og nu villieløse Skule ud med sig gjennem Døren tilhøire, idet han tilhvisker ham).

Nu, hurtigt — denne Ve!

Elleve Scene.

De Forrige, uden Skule og Sone Siik.

Gaut (ind fra Forhallen).

Bed alle Hellige! — ja — Dronningen!

Her hos sin Fader, i vor Fiendes Gaard!

Men hvor er Skule! — Ha — fordømt! — undsluppet —

Seg tænkte det jo nok! — Den Kvindegraad! —

Nu rinder den imellem os og Byttet.

Op, Konge, riv Dig løs! — Nu gjælder det,

Med sidste Hug at slaae Oprørets Hoved; —
 Falder ei dette, — Intet er da vundet.
 Han kan ei være langt endnu. Kom, Mænd,
 Kom, mine Virkebener, følger mig.
 Snart, Hakon, bringe vi Dig Seirens Frugt!

Kongen

(til Gaut, idet denne iler ud, fulgt af nogle Mænd).

Min Seiers Frugt skal være Fred og Mildhed!
 Husk det — og vær ansvarlig for hans Liv.

Colute Scene.

Kongen. Dronningen.

Kongen

(Som imidlertid har ført den halvafsnægtige Dronning Margretha til Sæde).

Saa har jeg Dig igjen, min elskte Hustru!

Dronningen.

O, Hakon, — kan Du vel tilgive mig?

Kongen.

Tilgive? — hvad? — At Du har villet stifte
 Fred mellem Frænder, selv imod mit Bud?
 At Du tilsidst har kastet Dig som Skjold
 Imellem dette Bryst og Skules Sværd,
 Da det var hævet mod mig? Takke maa
 Jeg Dig for Livet. Kun for Dig han veg,
 Den Ræfende, for Dig kun flygted' han.

Dronningen.

Han var dog i din Magt. Og dog Du stod
 Som værgeløs for ham, — og dog Du bod

Den grumme Gant at fkaane ham! — O, Hakon,
 Først nu jeg fatter ret din hele Storhed! —
 Hvi lod jeg ikke Alting i din Haand?
 Men selv jeg vilde handle. Jeg forlod
 Dit Hjem og vore Born, fordi jeg troede
 Guds Moder havde udvalgt mig til Rødsfab,
 At boie Faders Sind, at stifte Fred.
 Af — Freden jeg forlod hos Dig, min Hakon.
 Her hos min Fader fandt jeg ifkun Strid!

Kongen.

Vor Frue forte Dig dog til dit Maal.
 Var Du ei kommen hid — og mellem os,
 Laae vel din Fader eller jeg nu strakt
 Til Jorden her, med Blodskyld paa vor Haand.
 Men nu er og dit Hverv udført. Nu bliver
 Du dog hos mig, hos vore Born?

Dronningen.

Hos Eder!

Hos Eder altid! — O, at jeg gif bort,
 Det var jo kun af Kjarlighed til Eder! —
 Jeg tænkte bringe Eder med tilbage
 Vor Slægts Velsignelse, min Faders Fred.
 Det blev ei faa. Jeg har ei Fader meer.
 Han har forstødt mig, spottet al min Bøn;
 Jeg maa opgive ham. Dog beder jeg
 End for hans Liv, om det kan vorde sparet,
 At han ei rives bort midt i sin Synd.

Kongen.

Du faae jo selv, jeg gjerne fkaaned ham,
 Saavidt det staaer til mig. Dog bliver det

Ei let at væрге ham mod Mines Hævn.
 Jeg maa til dem, til mine Birkebener,
 At styre dem i denne Seiersruus,
 At ikke Blodtørst kommer over dem —
 Da rase de som Hedenolds Bersærker.
 Hvo har vi her?

(I det han vil ile ud, mødes han i Døren til Forhallen af Gunnar Kongsfrænde og flere Kongshøvdinge, der bringe erobrede fiendtlige Faner og Mærkestænger, som de lægge for Kongens Fødder.)

Trettende Scene.

De Forrige; Gunnar Kongsfrænde; Kongshøvdinge.

Gunnar.

Hil Hakon, Norges Konge!
 Her bringe vi Dig Seirens Mærker, Herre! —
 Oslo er dit igjen. Barbelgerne,
 Omringede paa Halvards Kirkegaard
 Af vore Skarer, ere dels nedhugne,
 Dels flygtede i Kirken ind, hvor de
 Nu stænge Døren og forlange Grid.

Kongen.

Og Hertugen?

Gunnar.

Er endnu ikke tagen,
 Men kan snart blive det. Med Sone Siif
 Det lykkes ham at slippe her fra Gaarden,
 At finde Heste, ride ad en Bagvei
 Op imod Martestofke. Der han fandt
 En Hob af sine Folk, og tænkte vel
 Med dem at sætte sig til Modværge.
 Men strax, han saae Gaut Bonsson sætte efter
 Med sine Birkebener, gav han sig

Med hele Flokken, vel en hundred Mand,
 Paa Flugt op over Landet. Gamle Gant
 Og Thorstein Heimnæs vel forfølge dem,
 Men kan ei naae dem strax — fandt ikke Heste.
 Dog kan det ikke vare længe, før
 Vor Hær indhenter den, om Du befaler.

Kongen.

Nei. Lad gaae Bud, Forfølgelsen skal standse.
 Thi, naar min Svigerfader red den vei,
 Har han vist forget for, vi faae ei Heste,
 Og de, vi finde, er' udmattede.
 Han og hans Følge vinde da fligt Forspring,
 At Vi faae hverken høre eller see dem —
 Men her i Byen er jo Seiren vor.
 De slagne Varbelger har søgt Afhyl
 I Kirkerne; — jeg frygter meget for,
 Selv dette Fristed vil ei skjærme dem
 Mod vore Folk, der nu har Blod paa Tand —
 Og dog jeg vilde ei for nogen Priis,
 At Kirkefreden skulde krænkes meer,
 End alt er skeet ved Kamp paa Kirkegaarden,
 Hvorfor vel Bispen gi'er Absolution.
 Vi ville derfor hen og selv see til,
 At Seiren, Gud os gav, ei bliver misbrugt.
 De fangne Fiender skulde have Guld,
 Saa vorde de maafsee til vore Venner.
 Imellem mig og ham, min Svigerfader,
 Gaaer det da siden gaae, som Gud bestemmer.

Dronningen.

O, Tak, min Husbond!

Kongen (til hende).

Vent mig her, min Hustru. —

Her er jo nu dit Hjem, paa Oslo Kongsgaard,
 Ei meer som Datter, men som Kongens Viv.
 Bered mig Gildehallen, til jeg kommer
 Tilbage med din Son, — ham har jeg med,
 At trøste Dig for Savnet af din Fader —
 Tilbage snart med alle mine Gjæster;
 De kunne trænge til en kraftig Durre
 Nu efter Nattens svære, mørke Arbeid'!
 Her bænker jeg dem sammen, Birkebener
 Og Barbelger, de Seirende, de Slagne;
 De skal nu Alle drikke Broderskaal
 I Kongens Hal, som Nordmænd, Kongens Mænd.

(Han gaaer ud med sine Mænd.)

Gunnar (dvæler et Dieblis og siger til Dronningen).

Frue, et Ord! — Hvor færdes Voinfru Ragnfrid?

Dronningen (stille hen for sig).

I Klosters Fred — den eneste paa Jorden!

Tæppet falder.

Femte Akt.

Forste Scene.

(Vild Skov i Nærheden af Elgesæter Kloster ved Nidaros. I venstre Forgrund en Klippehule, hvis Indgang skjules af et stort Grantræ. Det er tidlig Morgen i Mai, Solen netop isærd med at gienneembryde de kolde Nattetaager. Hertug Skule kommer ind fra Høire, udmattet og med sønderrevne Klæder, støttet paa Sone Siif og Gistein Drre.)

Sone.

Her, høie Herre! — denne Dei — her finde
Vi Klippehulen, som de gode Munkke
Har os betegnet.

Skule.

Ikke derind — Sone.

Hu! — der er mørkt og klanit. Jeg har havt nok
Af Mørke og af Kulde de tvende Nætter,
Vi nu har vanket om i denne Skov.
Jeg kan ei meer. Sæt mig paa Stenen her —
Der falder just et Glimt af Morgensolen,
Det vil mig gjøre godt.

Sone (hjælper ham at sætte sig).

Velan da, Herre,
Jeg troer, vi kunne være sikke her

En liden Stund. De, som forfølge os,
 Er' nu vel i den nordre Kant af Skoven.
 Eistein, gaa ind i Hulen og see til
 Om der Du finder, hvad der er os lovet.

(Eistein gaaer bag Granen ind i Klippehulen).

Sone (vedblivende).

Hvor gaaer det nu, min Konge?

Skule.

O, ret herligt.

Jeg er kun dødstræt, frøjer og er sulten —
 Jeg bli'er forfulgt, som Dyr i vilde Skove,
 Er det ei ret et Kongeliv, min Ven?

Sone.

Fra saadant Liv steg manges Norges Konge
 Paa Thronen atter. Giv Jer selv ei tabt,
 Saa er alt Meget vundet.

Skule.

Sa, især,

Da i Mig selv jeg indeslutter nu
 Min hele Hærmagt. Dog, tilgiv mig, Sone, —
 Jeg har jo endnu Dig og Eistein Drre, —
 Vi tre kan nok tilbagevinde Riget.

Sone.

Sligt kan vel skee, om Lykken vender sig.

(til Eistein, der kommer tilbage).

Nu vel, hvad bringer Du?

Eistein.

Her, dette Brev —

Og hisset inde findes en Byldt Klæder.

Sone. (rækker Hertugen Brevet).

Nu, seer I? — Her er Nyffens første Smil.
 I har dog endnu Venner her i Landet.

Skule (ryster paa Hovedet, efterat have aabnet Brevet og rækker dette til Sone).

Jeg kan ei, Sone. Mine Dine brænde,
 Og Skriften løber mig i Et. Vars Du —
 Hvad skrive mine trofaste Vasaller?

Sone.

Det er fra Abbeden i Elgesæter.
 Han beder Eders Naade fatte Mod —
 Han haaber vist, at kunne bjerge Eder,
 Til denne Storm er over, i sit Kloster,
 Hvis hellige Mure have fuld Afhyret.
 Ei han fordølger vel, de Birkebener
 Omringe Klosteret paa alle Sider
 Og der just lure paa, at gribe Eder,
 Hvis I forsøger paa at slippe ind. —
 Dog aabnes deres Ring for helligt Tog.
 Abbeden skriver, det er just idag
 Den første af de saakaldte Gangdage,
 Da Brødrene i festligt Tog gaae rundt
 I Mark og Skov, med Kors og Vievand,
 At vie Jorden ind til Aarets Grøde.
 Her Processionen komme vil forbi; —
 Han har da sendt os Chorkaaber, at vi,
 Indhyllede i dem, kan slutte os
 Til Toget og med dette slippe ukjendt
 I Klostret ind, hvor Fred og Pleie venter.

Skule.

Nu, lad os prøve. Lidet ændser jeg
 Herefter, hvad der skeer med mig, naar kun

Seg vidste, hvor det gaaer min Son. Ha — Sone,
Staaer derom ei et Ord i Brevet?

Sone.

Intet.

Skule.

Den Taushed figer meer, end mange Ord. —
Min Son er dræbt!

Sone.

Hvor kan I slutte saa?

Abbeden skriver ei, hvad ei han veed, —
Kun det Nødvendigste, til Eders Frelse.
Men vel vi veed, at Eders Son, Herr Peter,
Har søgt et Tilflugtssted i Christkirken.

Skule.

Søgt, men ei fundet. — Kirken har ei Fred
For Den, som selv har brudt Sankts Olafs Fred.
Og — Bee! — det er mig, min Son har brudt den —
Forbandet er nu Skule og hans Huus! —

Sone.

Tal ikke saa, min Konge. Kirkens Tjener
Har selv jo Eder sendt nu Fredens Bnd,
Og Den er ei forbandet, som blev frelst
Saa underbart fra Slaget hjft ved Oslo —

Skule (reiser sig).

For her ved Midaros at døe af Sult,
Som fredløs Stimand i de kolde Skove.
O, denne Flugt! — Sone, hvi traf Du mig

Fra Oslo Kongsgaard? — Der jeg havde fundet
 I værste Fald en Heltedød for Sværdet,
 Ei denne langsomme Forsmædelse! —
 O, denne Flugt! — Op gjennem hele Landet
 Fra Raumarike og til Dovres Fod
 Forfulgt af Hakons Mænd, forladt af Mine
 Lidt efter lidt, som visne Blade hvirvles
 Af Skovens gamle Teg for Vinterstormen!
 Tilslidst endog min Hest dræbt under mig —
 Og da jeg kom paa Fjeldet, havde jeg
 Tilbage kun min Sou og nogle Faa.
 Dog haabed' jeg endnu paa Nidaros —
 Der, i mit gamle Hjem, hos mine Thrønder,
 Jeg tænkte, findes gammel Trostak endnu,
 Der vorder Skule atter, hvad han var,
 Og Thrøndelagen hylde vil sin Konge!
 Du veed selv, hvad jeg fandt — min Hird adspredt,
 Mistro og Kulde blandt Bymændene. —
 Fåst ene gif jeg i de tomme Haller
 Paa Kongsgaarden, og Alle skjuede mig,
 Som den af Høfot Mærkede og Domte.
 Det Kaar blev saa utaaleligt, at fåst
 Jeg glæded' mig, da Budet atter lod,
 At Hakons Hær var atter over os,
 At Gaut paa Mel, min værste Fiende, stod
 Ud Fjorden ind med mange store Skibe,
 For her at give mig mit Banesaar.
 O, hvor jeg freidig da lod blæse Luren!
 Hvor hæved' sig mit Bryst ved denne Klang
 Af gammel Stridshyt og af daarligt Haab!
 Nu, drønte jeg, nu vækkes mine Mænd
 Til vante Trostak ved de vante Toner,
 Nu samle de sig vel om Norges Drot

Til Seier, eller Død i sidste Slag. —
 Men Ingen adlød — Ingen svarede.
 To Gange sendte jeg end Svende ud,
 At kalde Hirden til sin Pligt, — forgjæves!
 De flygted' Alle ind i Kirkerne,
 At søge Fred. — Min Søn, min fundne Søn,
 Ham, for hvis Skyld jeg havde vovet Alt,
 Selv han dem fulgte. Jeg blev da tilbage
 Med Dig, min gamle Ven, med Gistein Drre.
 I rev mig med paa Flugt — tvers over Elven
 Til denne Skov, hvor nu i tvende Døgn
 Vi vanke om og jages op som Vildt.
 See, derhen har da nu min Skjæbne ført mig! —
 Dvible I saa, at Skule er forbandet?
 Hvad vil I meer hos ham? Lad ham kun ene
 I Skoven søge sig et Hul at døe i,
 Som anskudt Dyr — han er ei bedre værd!

Sone.

Vel maa det være kommen vidt med os,
 Da Konning Skule klynker som en Stavkarl.
 Get maa han vide dog. For jager han
 De faste Graner her fra Klippegrund,
 End gamle Sone Stallar fra sin Side.
 Du faaer nu trækkes med mig til det Sidste; —
 Jeg haaber, det skal blive længe endnu,
 Og snart i bedre Aaar.

Gistein Drre.

Jeg er vel ung
 Og kjær i Livet. Bedre dog at døe
 Med Skule her, end leve uden Gre,
 Som Den, der her i Nød forlod sin Drot.

Skule (tager Begges Hænder).

Vel, I har styrket mig igjen til Kamp.
Naar Skule endnu eier flige Venner,
Har Livet endnu Vard, og Doden Trost.

Eistein Orre (lyttende).

Ins — høres ikke Sang hist fra det Hjerne?

Sone (seer ud i Baggrunden).

Jo, det er Brodrene fra Elgesæter,
Som nærme sig i hellig Procession.
Hør, hvor de fromme Psalmer lifligt klinge!
See, hvor de hvide Skiffelser fremglide
Som Svaner, to og to, igjennem Skoven.
Kom, Herre, lad os tage vore Skrud
Og slutte os til disse Frelsens Bud.

Skule.

Ja, som Du vil. Det er jo ogsaa Skif,
At store Herrer lade sig iflæde
En Munkedragt, naar de til Graven stedes —
Ei anderledes tykkes mig den Gang.

(De gaae alle tre bag Grantræet ind i Klippehusen.)

Anden Scene.

(Smidkærtid høres Sangen nærmere og nærmere, indtil Processionen kommer ind fra Høire i Baggrunden. **Munkene**, der ere iførte hvide Chorkaaber, gaae parvis rundt om Scenen og synge følgende Vers, medens Abbeden, der gaaer i Midten under en Baldachin, med en Bievandskøst bestænker Marken og Træerne til begge Sider.)

„O Maria! sign vor Egn
Blid, med dine Taarers Regn!
Hellig Dlaf! vær os god,
Sign vort Land, alt for dit Blod!

Hellig Sunniva, bered
 Paa vor Mark den guldne Sæd!
 Hellig Knud! bed for vor Skov,
 Lad den suje Herrens Lov!
 Alle Engle, Himlens Hær!
 O, beskjærm os, vær os nær!

(Det det sidste Par kommer forbi Grantræet ved Klippehulen, træde Skule, Sone og Eistein Drre, ligeledes klædte i Ghorfaaber, ud deraf og slutte sig til Processionen, der lidt efter lidt forsvinder i Baggrunden, medens Sangen endnu en Stund vedbliver at høres fjernere og fjernere).

Tredie Scene.

(Gaut paa Møl og Gunnar Kongestrænde komme ind fra Venstre, fulgt af en Skare Birkebener, der undersøge Skoven paa alle Kanter.)

Gunnar.

Seer Du — han er eiheller her. Vi har
 Nu gjennemstreift Skoven fryds og tvers;
 Men ingen Hertug. Vi opgive ham.

Gaut.

Jeg aldrig, Gunnar. Han maa være sluppet
 I Klosteret dog ind. — Kom lad os did,
 At ængste Brodrene med Ild og Sværd,
 Til de udfætte ham.

Gunnar.

Nei Gaut, det var
 At bringe Kirkens Brede over os
 Og over Kongens Sag, som vi forsvare.
 Desuden, vel Du veed, Kong Hakon har
 Strengt paalagt os, at skaane Hertug Skule.
 Hans sidste Rest af Hær vi skulde vinde,

Hans Oprør knuse; — dette er alt fæet
 Fast uden Blod. — Hans bedste Mænd forlod ham,
 Alene vandrer han i Udmark om; —
 Lad ham da søge Skjul, hvor helst han vil.
 Han er ei mere farlig, — sær, da nu
 Hans dyrebare Søn, den vilde Peter,
 Tilfældigt har fundet sin fortjente Løn.
 I ham alene leved' Skules Haab,
 Og med hans Hoved kappes sidste Skud,
 Som kunde baaret Oprørs Sæd med Tiden

Gant.

Saa voxer det endnu. Thi — som jeg hørte —
 Er Peter flygtet ind i Kirkekirken.

Gunnar.

Han er der ikke meer. Chorherren Eistein,
 Som lyfte ham i Van for Helligbroden
 Mod Dafs Skrin, har drevet ham derfra.
 Man saae ham siden sætte over Elven
 Mod øvre Elgesæter — Bondegården,
 Som ligger bag om Klostret. — Did jeg sendte
 Jon Kat med nogle Folk, at søge ham.
 De fandt ham og i Bondestuen, hvor
 En gammel Kvinde havde skjult ham bag
 En Hoben Klæder. — Der fik han sin Kest; —
 Men Riget lod de Kvinden der beholde.
 Du seer, Alt er nu hævnnet.

Gant.

Ikke bryder

Beg mig om Blodet af den faade Dreng,
 Men Du desmeer. — Beg troer, Du kan ei glemme,

Han staf Dig ud hos Jomfru Ragnfrid. — Nu,
 See ei saa vred. Tag Du kun Ungen hen,
 Seg holder mig til Gamlen. Ikke hviler
 Seg, før den gamle Drn er jaget op
 Og fældet i sit Skjul. Først da faaer Riget,
 Faaer Kongen Ro, og denne Beg en Ende.
 Tor Hakon ikke selv slaae sidste Slag,
 Af daarlig Medhuk for den Ravnefader, —
 Nu vel, saa vil jeg handle her for ham
 Og tage Alt paa mig. Seg har jo og
 En særskilt Sag med Skule. Endnu skylder
 Seg ham jo Skjaldelønnen for hans Midvers —
 Og nu skal Hakon ei meer hindre mig
 I at betale den med Sværdets Eg.
 Til Klofret, mine Mænd! — der maa han være. —
 Hvor han er kommen ind, maa Himlen vide,
 Men ud han skal ei slippe levende,
 Og ingen Helgen der skal frelse ham.

Gunnar.

Seg har advaret Dig. Meer kan jeg ei.
 Du veed, at Kongen er paa Vei herhid —
 Seg vil ei vide, hvor Du nu gaaer hen.

Gaut.

Vaak Dine Hænder Du for Sonnens Blod —
 Seg skal nok tage paa mig Faderens!
 Nu, mine Mænd, til Elgesæter Kloster!

(De gaae Begge ud til forskellige Sider; **Gaut** fulgt af Krigs-
 mændene.)

Fjerde Scene.

(Vedestue i en Gaard tæt bag Elgesæter Kloster. Ved den høire Side i Forgrunden
 et Teppe foran en Loibank. I Baggrunden en bred Dør, som fører ud i det Frie;

ved Siden deraf, høiere oppe paa Bæggen, en liden Luge. Tilvensfire en Dor, som fører ind til Klostergaarden. **Gunbjørg** har netop luffet Jomfru **Ragnfrid** ind fra Baggrunden.)

Gunbjørg.

Hvi søger Du din Fæstemand hos mig,
Hos gamle Gunbjørg, her i Bondestuen?
Gaa Du til Kongsgaarden i Midaros
Og søg Kongssønnen der ved Kongens Side,
I Herligheden, han er baaret til.

Ragnfrid.

Al, Moder — var han der, saa kom jeg ei
At see ham; thi den falske Konges Son,
Ildgjerningsmanden, Kirkebrøderen,
Han er ei meer min Fæstemand. Ham har
Med Sorg og Rædsel jeg alt længst forjaget.
Men da jeg nylig horte Budskab om,
At nu var Herrens Straffedom ladet løs
Mod Oprørskongen Skule og hans Son,
At nu var han, jeg engang havde elsket,
Nedstyrtet fra sin Høide, jaget ud
Som Hund i Skov, fredløs, forladt af Alle —
Da rorte sig igjen mit Hjerte for ham
Med fordums Æmhed; — ei det lod mig Ro —
Det drev mig fra mit stille Tilflugtssted
I Truelflostret, hid til Straffens Egn,
At finde ham og trøste ham i Nød. —
Da jeg i Byen hørte, han var flygtet,
Men Ingen kunde sige mig hvorhen,
Jeg søgte hid til Dig, hans Fostermoder. —
Du kan det — ene Du — jeg seer det — ja!

Gunbjørg.

Den, som forlader Ven i Glands og Pragt,
 Men søger ham, naar han i Nød er bragt,
 Den troes kan. Thi vil jeg ei fordølge,
 Din dybe Kvinde=Drift har ført Dig ret.
 Min Fosterdatters Søn har atter søgt
 I yderst Nød til gamle Gunbjørgs Hytte,
 Da Faderen paa stolten Kongeborg
 Sig selv ei kunde skjærme, mindre ham.
 Jeg vidste vel, det maatte komme saa.
 Alt siden Dagen, da han sprang paa Altret
 Og rev Sankt Olafs Skrin af Kirken ud,
 Den sorte Traad var altid ovenpaa
 I Skjæbnegarnet, som jeg spandt for ham.
 Forgjæves farved jeg det rødt i Seid,
 Forgjæves offred' jeg til gamle Vætter: —
 Den nye Helgenkonge var for stærk —
 Han vilde have Blodhavn, og han fik den.

Ragnfrid.

Jeg fatter ei din dunkle Tale, Moder —
 Men er det saa, Du veed, hvor Peter skjules,
 Saa før mig did.

Gunbjørg.

Du er ei langt derfra.
 Men før Du seer ham, bør Du vide dog,
 Dig venter ingen Veilers Favntag meer.
 Hvi gif Du fra ham, da hans Blik var Ald,
 Hans Arm var stærk — hans Mund saa varm og rød? —
 Forandret er han nu, fra hvad Du saae —
 Hans Kind er hvid, hans Læbe dødningblaa!

Ragnfrid.

Min Gud! — han er da saaret, er da syg —
O, bring mig til ham — lad mig pleie ham!

Gunbjørg.

Han trænger ei til nogen Pleie meer.

(Hun trækker Tæppet tilside fra Leibanten, og man seer Peter liggende udstrakt derpaa, bleg og med luftede Dine, i en dødelig liggende Dvæle.)

Ragnfrid (Kaster sig ned ved hans Side).

Guds Moder! — Han er død! —

Gunbjørg.

Nei, ikke endnu; —

Men snart hans korte Livsdrøm er forbi.
Han flygted' hid til mig fra Kirken,
Hvor Hellig Olaf ikke lod ham Ro.
Jeg skjulte ham saa godt jeg kunde her;
Men Olafs Hverner var' efter ham.
De fandt hans Spor — de rev ham ud af Hytten —
Trods al hans Kamp, trods mine Trusler, Taarer —
De stødte ham med mange Spyd til Jorden,
Og lod ham ligge, som de troede, død. —
Da de var borte, bar jeg ham herind
Igjen paa disse mine gamle Arme,
Som dengang, da han var et lidet Barn.
Jeg har jo ført ham ud i Verdens Kamp,
Saa maatte jeg og bringe ham til Ro.
Jeg uddrog Bernet af hans Saar; jeg brugte
God Lægekunst med stærke Ord og Urter.
Men Livets Rod var truffet. Alt, hvad jeg
Udrette kunde, var, at dulme Smerten,

Men ifkun Kjødets. Over Sjælens Angst
 Har jeg ei Magt. Forsøg Du, hvad Du kan.
 Han har alt ofte kaldt paa Dig med Længsel;
 Det synes, som hans Aand kan ikke løsnes,
 Før dit Forsoningsord har naaet den.
 Tag dette Bæger — væd dermed hans Læber,
 Og han vil vaagne. Midlertid jeg gaaer
 Til Klostret over, — henter end en Gjæst,
 Som ei bør fattes her ved Dødens Fæst.

(hun gaaer ud tilvensstre.)

Femte Scene.

Ragnfrid ved Peterss Leie.

Ragnfrid.

Hvor bleg nu han hviler, den ræfeste Bæger! —
 O, kunde jeg række Dig Liv med det Bæger!
 Men af, det kan ifkun til Afsted Dig vække —
 Lad Dvalen da venligt dit Dienlaag dække.
 Og dog, blev det ei Dig en bitterre Smerte
 At vandre herfra, før tilsidst dog Du lærte:
 Din Brud var Dig tro, skjondt hun flyede din Brøde! —
 Hun kommer igjen, naar for den Du maa bode.
 Din kongelig Pragt hun med Gru maatte vrage —
 At vies til Døden, hun vender tilbage.
 Dit Blik maa hun see, før i Nat det indfalder —
 Saa vaagn da, min Elfte! — din Ragnfrid Dig falder!

(hun sætter Bægeret til hans Læber.)

Peter (idet han vaagner og reiser sig halvt op paa Leiet.)

Hvor er jeg? — Ragnfrid, Du! — er det en Drøm? — —
 Du havde jo forladt mig.

Ragnfrid.

Åh, jeg var
Stødt bort kun af Dig selv, og af din Vildhed.
Mit Hjerte havde aldrig dog forladt Dig —
Nu, i din Nød, det drog min Fod og efter.

Peter.

Du skyer da ikke den Banlyste meer?

Ragnfrid.

Nei, thi Forsoningen er nær ham nu.

Peter.

Du veed da ei, at Hellig Olaf selv
Har jaget mig fra Kirken, hvor jeg søgte
Et Fristed nys, jeg, Kirkebryderen? —
O — endnu seer jeg ham, den Skrækkelige!
Fra Risten, den jeg selv fra Altret brød,
Han reiste langsomt sig, saae vredt paa mig, —
Hans Dine, Haar og Skjæg var som Ildsluer —.
Sin Dxe hæved han i Knokkelhaanden
Og spinged' den mod mig, og raabte til mig
Med Stemme, der fra Hvalvingerne klang
Eg Tordnen, naar den ruller mellem Fjelde:
„Bort fra mit Huus, Du, som min Fred har brudt! —
Bort — bort til Dødens Nat — Forbandede!“

Jeg veed ei, hvor jeg kom af Kirken ud. —
Ud styrted' jeg, midt gjennem Fienders Hob,
Midt gjennem Elvens Strom — men overalt
Han fulgte efter, den Forfærdelige! —
Jeg følte hans Ildaaude i min Nakke —
Hans Dxes Eg berørte alt min Skulder —

Der brænder den endnu —. Ha! — seer Du, Ragnfrid,
 Der staaer han jo endnu — den røde Herre —
 Han nærmer sig — han hæver Øren atter —
 O, frels mig, lad os flye! —

Ragnfrid (lægger sin Haand paa hans Pande).

Vær Du kun rolig,
 Min Elskede! — Sanft Dlaf sender Dig
 Med denne Haand sin Fred og sin Forsoning.
 Vel har Du haardt forsyndet Dig imod ham,
 Imod dit Land, den Konge, han beskytter;
 Men han er Kjærligheds, ei Hævnens Mand.
 Nu, da han har Dig straffet her paa Jord,
 Vil han Dig skjænke Naade i sin Himmel.
 Seg veed det vist — saasandt han seer din Anger,
 Saasandt han førte mig fra Klostret hid,
 At være hos Dig i din sidste Strid! —

Peter.

Ha! — Fred udrinder
 Fra dine Hænder,
 Sænker sig over
 Min brændende Pande,
 Min kjæmpende Mand.
 Din lysende Form
 Med straalende Vinger
 Skjuler den røde
 Blodhævnens Bringer.

Ragnfrid.

Han er der ei meer! —
 Kun Dødens den blide
 Forsonende Engel
 Ved Leiet Du seer.

Peter.

Livsenglen jeg seer,
 Ei Dodens, Ragnfrid! —
 Nu er Du vendt til
 Din Brudgom tilbage!
 Nu komme de Dage,
 Vi drømte engang —
 Nu skal vi ved Klang
 Af Harper og Giger
 I Bryllupshal træde —.
 Ihs, hører Du Skjaldene
 Herligt at kvæde?
 De synge vor Saga,
 Hvorfor da græde?
 Ræk mig din Haand —
 Vi vandre til Glæde.

Ragnfrid.

Veien til Glæde
 Gaaer gjennem Taarer!

Peter.

Hvor er min Fader,
 Stolte Kong Skule?
 Han skulde føre
 Os til Festen
 I Kongehallen —

Ragnfrid.

Af, han har ført Dig
 Til Afgrundsranden. —
 Vildsom han vandrer
 I vilde Skove. —

Vend Dig til Faderen
 Hift i Himlen —
 Han ſkal os føre!

Peter.

Men Du mig følger,
 Følger nu altid? —

Ragnfrid.

Lidet endnu
 Maa i Stovet jeg bode,
 At jeg letſjindigt
 For Dig loffed'.
 Saa ſkal vi ſammen
 Evtigt leve. —

Peter.

Ragnfrid, hvor er Du?
 Langt, langt borte
 Lyder din Stemme!

Ragnfrid.

Foran Du drager.

Peter.

Ragnfrid — nu aabnes
 Kongehallen! —
 Slaf mig moder,
 Rækker mig venlig
 Faderhaanden —
 Ragnfrid! — O, ſee dog —
 Han os vinker!

(ſynter tilbage og dør.)

Ragnfrid (bøier sig over ham.)

Han aander ei mere, —
 Han er henfaret!
 Hans Aashyn sniler
 I Fred forklaret.
 Hvor roligt han hviler,
 Han, som i Livet
 Til No ei kjendte!
 Gud give mig, snart
 Den No at dele!

Sjette Scene.

(Ragnfrid. Gunbjørg kommer ind igjen fra Døren tilvenstre og taler til Rogen udenfor.)

Gunbjørg.

Vent lidt, jeg maa først see, om Alt er sikkert.

(Gaaer hurtigt hen til Leiet, hvor Ragnfrid snæler.)

Alt er forbi. Jeg vidste det. Nu, Ragnfrid —
 Jeg seer, Du har udrettet her dit Grind,
 Nu er her intet Sted for Livet meer.
 De Dødsindviede skal til den Dode, —
 End er det ei din Tid. Du maa herfra —
 Jeg kan ei følge Dig; jeg venter Gjæster.

(Aabner halvt Døren i Baggrunden.)

End denne Dør er fri. Den fører ud
 Til Skoven bag om Klostret. Undvig dette —
 Thi der er Krigslarm nu. Tag Stien ned
 Til Færgestedet. — Derfra kommer Du
 Ret over til dit Herberg.

Ragnfrid (som har reist sig).

Al, men her hans Eiig! —

Kan jeg forlade det?

Gunbjørg.

Lad mig kun sørge!

Jeg skal berede ham en Jordefærd
Saa gild, at den vil spørges over Landet.
Snart skal Du høre Tidender derom.

Ragnfrid.

Farvel da, min Elfte! —

Med dette Kys

Dine Dine jeg lukker.

Og nu gaaer jeg ene

Til Klostret tilbage,

At Herren tjene,

At bede og vente

De sidste Dage,

Til Han vil mig hente!

(gaaer langsemt ud af Døren i Baggrunden.)

Syvende Scene.

(Gunbjørg, siden Skule med Følge.)

Gunbjørg (iysker noget om i Værelset).

Jeg maa dog stille lidt til Gravøllet.

(retter paa Peters Leie.)

Sov sødt, mit Barn. Din Fæstemo er borte —

Men nu din Fader vaage skal hos Dig! —

(aabner Døren tilvenstre.)

Nu, høie Herrer, kan I træde ind.
 Undskyld, I maa vel bukke Eder lidt;
 Den Gang, som fører hid fra Klostergaarden,
 Er noget trang, og Døren er vel lav.
 Men I er bedre skjult hos gammel Gunbjørg
 I Klosters Bوندهuus, end hieset oppe
 I Taarnets Hal, hvor Fienden stormer alt.

(Under disse hendes Ord komme **Sone Siik**, Hertug **Skule** og
Gistein Orre ind fra Døren tilvensre, een efter een, i den
 nævnte Orden.)

Sone Siik.

Ja, derfor fulgte vi Dig, Gamlemoer, —
 Sær, da vi frygted' for, den gode Abbed
 Snart skulde finde vort Besøg for varmt.

Gistein Orre.

Han vil dog ligesuldt undgælde det.
 Hør! — hvor de hamre alt paa Klosters Porte,
 Og Steen og Pile hagle mod dets Binduer.

Sone Siik.

De vil gaae over dette lave Huus.
 Imidlertid, see efter Døren der
 Og stæng den til.

(til Gunbjørg)

Er der ei anden Udgang?

Gunbjørg.

Kun den, hvorfra I kom.

Sone Siik.

Dg Eugen er
 Høit oppe, seer jeg. Nu — saa troer jeg — vi

Kan være nogenlunde trygge her.

(til Skule, som imidlertid har staaet stille og deltagelsesløs, ned-
sænket i sine egne Tanter).

Vil I ei søge nogen Hvile, Herre?

Skule.

Snart faaer jeg Hvile nok. Og ligegyldigt
Er mig det Sted, hvor jeg skal finde den.
Jeg fulgte ikkun hid, fordi hin Kvinde
Mig loved', her jeg skulde see min Søn.
Hvor er han, Gunbjørg? — har Du stuffet mig?

Gunbjørg.

Ei stuffed' jeg Dig, da jeg før engang
Dig bragte her den Søn, Du troede tabt.
Nu, da Du anden Gang har mistet ham,
Skal Gunbjørg atter skaffe ham tilveie! —
Nu vel, hvad giver Du, hvis ham jeg bringer? —
Har Du endnu et Kongerige, Skule?

Skule.

For mig ei meer — men kanstee end for ham.
Seer jeg endnu hans unge Hoved oppe,
Veer Livet atter til mig fra hans Nie —
Da gaaer ei Skules Sol med Skule under,
Og Hakon bærer end ei Kronen tryg.

Gunbjørg

(Iidet hun fører ham hen til Voibænken og viser ham Livet).

Velan — Jarl Skule! — see da her dit Haab.

Skule.

Ha — dette Liig! — min Søn! det er min Søn!

(kastet sig over Livet.)

Sone Siif (forfærdet)

D! — Samnerfyn! — det var det sidste Slag.

Skule (over Riget).

Min Son — faa kold — min Søn!

Gunbjørg.

Sa vel! — den samme,

Jeg bragte Dig saa varm og ungdomsrod.
 Hans Moder snart vil spørge mig: Hvor har
 Du gjort af Vlden i hans Die, Gunbjørg,
 Af Kindens Moser, Armens Heltkraft?
 Da maa jeg svare: Jeg har bragt det Alt
 Til Skule, til hans Fader. — Han har lovet,
 At sætte gylde Ring om al den Skjønhed
 Og hæve Sonnen paa sit Kongestjold.
 Og naar saa Ingeborg, i Skyggers Dal,
 Hvor snart I mødes, vender sig til Dig
 Med Spørgsmaal om, hvordan Du holdt dit Løfte.
 Hvad vil Du svare?

Vel Du maa nu tie! —

Din Gjerning svarer for Dig. Men og jeg
 Har gjort et Løfte, som Du vel kan huske.
 Hin Nat, da jeg gjengav Dig her din Søn,
 Tilsvor jeg Skyggen af hans arme Moder,
 At hvis Du ei opretted' hendes Skam
 Ved høit at hæve hendes Søn til Gre —
 Hvis Du gav Sorg for Haab og Død for Liv —
 Da skulde gammel Gunbjørg gjøre Sit
 Til at fuldbyrde Hævnen over Dig.
 Det Løfte, Skule, kan jeg holde nu.
 De Skovens Bætter, som jeg tjener, har
 Nu hjulpet mig at løfte Dig herhid

Fra Klosters Taarn, hvor Du maaskee var frelst.
 Her, i den Hytte, hvor din Søn Du fandt,
 Her skal Du feire nu hans Gravel, Skule,
 Dog ei med Blin, men med dit Hjerteblod.

Sone Siif

(river hende bort fra Skule, der bliver ubevægelig liggende over Sønnens Liig).

Her, vil Du myrde ham?

Gunbjørg.

Behøves ikke.

Til Gildet har jeg alt hidstevnet dem,
 Som ved sliig Fæst er rette Rjøgemejstre!

Sone Siif.

Ha — Kvind! — Har Du forraadt os?

Eistein Drre

(der imidlertid er staaet op paa en Bænk og seer ud af Rugen).

See dog, Herre! —

Nu have de sat Ild paa Klostergaarden —
 Alt Luen staaer af Kirfens Vinduer.
 Og see! — en Hob af Virkebener nærme
 Sig dette Baghuus. Gaut paa Mæl dem fører —
 Han peger hid — nu de omringe Huset.
 Jeg har endnu en Piil, den skal han have,
 Den gamle Bersærk —

Sone Siif (til Eistein Drre).

Nei — lad dem ei see Dig.

Speid efter — end vi finde maaskee Frist,
 At redde Kongen. Sog Du om en Udgang.

(Vaabenlarm udenfor. Stærkt Ildskin sees gjennem den halvt aab-
 nede Luge.)

Eistein Orre.

Nu lægge de Riisknipper rundt om Huset.

Sone Siif (til Hertugen, der ikke rører sig).

Herre, vi maa bort.

Vi er' forraadte her. Maaskee vi endnu
Kan vinde ud igjennem Klostergangen,
Hvorfra vi kom.

Gunbjørg.

Ja, prøver kun derpaa! —

Der vil I ogsaa møde Ildsluer
Og Hævnens Aander. Ha! ha! Gamle Gunbjørg
Har forget vel for at berede Gildet!

Eistein Orre

(farer til, griber hende, idet han holder en Dolk for hendes Bryst).

Først skal Du selv betale Gildet, Her! —
Blis os en Udvei, eller Du er dødsfens!

Gunbjørg.

Saa følg mig kun! — Jeg gaaer foran paa Baalet,
Som høit skal flamme over Norges Land,
Paa Oldtids Blis — for Skule og hans Søn!

(Hun styrter ud gjennem Døren tilvenstre. Da hun aabner den, sees
Ildskin derudenfor.)

Eistein Orre (viger tilbage).

Ha — Gangen brænder!

(Stærke Slag høres paa Døren i Baggrunden, derimellem Gaut paa
Mels Stemme, som raaber høit):

Gaut (udenfor).

Ud, Skule Jarl! — vi veed Du er derinde —
Ud, eller Stuen brænder over Dig!

Sone Siif (fatter Skules Haand, der hænger slap ned).

Min Konge! — Hører Du? — Skule — vær Mand! —
Reis Dig fra Riget nu til Liv igjen.

Skule (reiser sig med høi Fatning).

Ja vel — til Liv i Sagas Mindebog! —
Det er det eneste, som nu mig levnes!
O, Snorre Sturlasson, min gamle Ven! —
Den Saga, Du om Skule vilde skrive,
Saaer ei saa god en Slutning, som var tænkt.
Dog lyt fra Island til hans sidste Ord,
Da kan hans Saga endnu slutte stor.

(til Sone Siif).

Giv mig mit Skjold — saaledes. Nu til Døden.

Sone Siif.

Lad os gaae først, o Herre! — Kanstee lykkes
Det os at bane Dig en Vej endnu.

Skule.

Nei, mig tilkommer her den første Rang —
Mig gjælder det. Bliv I tilbage her —
Tag Vrid, om den tilbydes.

Eistein Orre.

Kun med Dig!

Sone Siif.

Skule!

Vi følge Dig i Døden som i Livet.

Skule.

Saa herlig Død er værd en Livets Kamp.

Nabu Døren nu — man bliver utaalamodig
Derude.

(Eistein Drre trækker Skjolden fra Døren, denne stødes op udenfra, og man ser Gaut og hans Virkebener i Flammestinet derudenfor med hævede Sværd.)

Ottende Scene.

De Forrige. Gaut og Virkebenerne, udenfor.

Gaut.

Skule! nu er sidste Tid.
Vælg Skjaldelønnen nu — Ild eller Staal!

Skule.

Jeg kommer, Gaut — jeg vælger Død for Sværd,
Som det sig kommer for en nordisk Drot.
Men hug mig ei i Ansigtet, det pleier
Man ei at gjøre dog ved Hovdinger!

(Skule holder Skjoldet for sit Ansigt og strider ud, fulgt af Sone Siit og Eistein Drre. Mens de udenfor mødes med Gaut og hans Mænd og endnu kæmpe for deres Liv, kommer Gunnar Kongesfrænde indstyrtende fra Baggrunden med det Raab):

Gunnar.

Hold inde! — Kongen kommer! — Han vil Fred!

Gaut (der netop har fædtet Hertugen).

Lad ham nu komme! — Nu er Freden hans.

Niende Scene.

Kong Hakon (fra Baggrunden, fulgt af endel af sin Hird).

Fred! — Fred og Grid for Skule og hans Mænd!

(Alle lade Raabene synke. Sone Siit og Eistein Drre afvæbnes. Kongen træder frem i den vide Doraabning og ser Skules Liig, der ligger tilvenstre derudenfor.)

Kong Hakon (snæler ved Biget).

O Gud! — jeg kom for sent. Min Svigerfader!
Han hører ei! — han er alt fældet! — dræbt! —
Margretha! — tungt Dig bliver dette Budskab. —
Bed hellig Olaf — saa var det ei ment.

(reiser sig og træder ind i Stuen.)

Ha — hvo har gjort mig det?

(bliver Gaut vaer, der staar rolig ved Siden, støttet paa sit Spyd.)

Gaut Zonsøn? — Du? —

O — haarde Ven — har jeg ei tidt Dig sagt,
Han skulde skaanes?

Gaut.

Jo, det har Du, Herre.

Men Skjæbuen vilde ikke skaane ham,
Han var forlængst dens Nettersværd hjemfalden.
Jeg, mine Mænd, har ifkun ført det Sværd.
Du er for Ansvar fri. Straf os da kun
Om saa Du vil og kan. Men vide skal Du —
Nu, Hakon Hakonsøn, er Du først Drot
Og ene Herre over Norges Rige! —
Den sidste Modkonge er fældet her.
Og aldrig vil en Slig sig reise meer.

Kong Hakon

(midt paa Scenen, omgivet af de Andre, med Høihed).

Jeg seer det, Mænd. Gudsdom er fældet nu! —
Endt er de lange Borgerkriges Gru.
Dyrt har det kostet — bedste Frændeblood —
Men nu skal Norges Fremtid vorde god.
En Drot, eet Folk, een Frihed og een Tro
Skal mellem disse haarde Fjelde boe,
Og Verden kjende skal, at Nordens Magt
Har ei blot Styrfens, men og Skjønheds Pragt,

At Mildheds Blomst kan trives i vort Hjem,
Som Birken ligger mellem Graner frem.

Slut Alden her! — Giv alle Fanger frie —
Lad al min Hird en Lovsang stemme i! —

(viser paa Etelses og Peters Liig.)

Tag disse Liig, og læg dem høit paa Skjolde —
De have udstridt her som Kjemper bolde.
Vær dem til Kirken op — til Dlaf's Chor —
Med Kongeglands de stedes der til Jord.
En falden Fiende bør man høilig hædre,
Saa har vi lært af vore store Fædre!

Tæppet falder.



PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PT
8920
H4
1864

Munch, Andreas
Hertug Skule

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 13 05 04 01 010 9